

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный
Центр психолого-педагогической помощи «Остров»
624480, Североуральскул. Свердлова д. 46, тел. 8(34380)2-09-28
e-mail: ostrov-psy@yandex.ru

РАССМОТРЕНА

на Педагогическом Совете

МАУ ДОЦентр «Остров»

Протокол № 5 от «24» 06 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МАУ ДОЦентр «Остров»

Т.С. Лебедева
Приказ № 86 от «24» 06 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Жар птица»

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Золотарева Мария Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Североуральск

Оглавление

1. Основные характеристики	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.3. Отличительная особенность программы	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	4
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание общеразвивающей программы	6
2. Организационно-педагогические условия	9
2.1 Календарный учебный график.....	9
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	10
3. Список литературы	12

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы: художественная

1.1.2. Актуальность программы:

Актуальность общеразвивающей программы «Жар птицы» раскрывается через соответствие образовательной программы:

-нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Методические рекомендации Министерства образования Свердловской области, ГАНОУ Свердловской области «Дворец молодежи», Региональный молодежный центр, 2025 г.

-региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам:

-потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей:

1.1.3. Отличительная особенность программы

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Рисование и бумагопластика имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с

различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать. В своем творчестве дети передают те эстетические качества предметов, которые они увидели.

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 9 до 12 лет. Число детей, одновременно обучающихся в одной группе - до 10 человек.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Объем общеразвивающей программы - 144 учебных часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся с сентября по май, включая каникулярные дни. Всего 36 учебных недель.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим занятий:** периодичность – 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, продолжительность занятия – 2 учебных часа (с перерывом на отдых 15 минут). Занятия проводятся во второй половине дня.

- **Форма обучения:** очная

- **Форма организации образовательного процесса**

Групповая.

Все занятия предусматривают освоение теоретических знаний, и формирование деятельностно- практического опыта. Практические знания способствуют у детей развитию творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

- **Формы реализации образовательной программы**

Традиционная модель реализации данной программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в МАУ ДО Центр «Остров»

- **Перечень форм проведения занятий**

Беседа, занятие, мастер- класс, занятие- фантазии,

- **Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы**

Презентация творческой работы, выставка творческих работ

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы – развитие творческих способностей, художественного восприятия и эстетического вкуса у детей через изучение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование навыков самостоятельного творчества и критического мышления.

Задачи:

Обучающие: (связаны с овладением обучающимися основам изобразительной деятельности)

- Ознакомление с элементами композиции, цветовой гаммой и формами.
- Обучение основам перспективы и пропорции в рисунке.
- Освоение различных художественных техник. Применение различных материалов (карандаш, акварель, гуашь, пастель).
- Работа с текстильными материалами (вышивка, аппликации, лепка из полимерной глины)
- Знакомство с историей искусства. Изучение произведений известных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства.
- Понимание значимости культурных традиций в искусстве.
- Развитие навыков самостоятельной работы. Создание собственных произведений на основе изученного материала.
- Умение планировать и реализовывать творческие проекты от идеи до воплощения.

Развивающие:(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми обще учебных умений и навыков)

- Стимулирование креативного мышления. Поощрение оригинальных идей и нестандартных подходов к творчеству.
- Проведение творческих заданий, направленных на развитие воображения.
- Развитие аналитических навыков. Обучение анализу и интерпретации произведений искусства.
- Улучшение моторики. Развитие мелкой моторики через работу с различными инструментами и материалами.
- Формирование навыков сотрудничества. Работа над коллективными проектами, способствующая взаимодействию с другими детьми.
- Обсуждение идей и обмен мнениями в группе.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе)

- Формирование эстетического вкуса. Воспитание чувства прекрасного через знакомство с искусством и природой.
- Поощрение осмысленного восприятия красоты в окружающем мире.

- Воспитание уважения у культуре и традициям.
- Ознакомление с культурным наследием различных народов и их художественным традициям.
- Поддержка интереса к изучению искусства как важной части человеческой культуры.
- Развитие уверенности в себе.
- Создание условий самовыражения и признания индивидуальности каждого ребенка.
- Формирование ответственности и самодисциплины. Обучение детей планированию времени и ресурсов при выполнении творческих задач.
- Воспитание чувства ответственности за результаты своей работы и уважение труду к других

1.3. Планируемые результаты

К концу года обучения дети будут знать:

-метапредметные результаты

- Работать самостоятельно и в коллективе;
- Умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место

-личностные результаты

- Трудолюбие
- Самостоятельность
- Уверенность в своих силах

-предметные результаты

- Основные и дополнительные цвета;
- Цветовую гамму красок;
- Понятие симметрии, контрасты форм;
- Свойства красок и графических материалов;
- Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

1.4. Содержание общеразвивающей программы

1.4.1. Учебный план

Учебный план (тематический)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в ИЗО.	4	2	2	Вводная лекция

1.2	- История искусства, основные направления, материалы.	4	2	2	Опрос
2	Рисование с натуры.	5	1	4	
2.1	Основы композиции, работа с натурой, изучение пропорций.	4	-	4	Презентация работ
3	Цвет и его использование.	5	1	4	
3.1	Цветовая палитра, смешивание цветов, эмоциональное восприятие цвета.	4	-	4	Презентация работ
4	Живопись акрилом и гуашью	8	2	6	
4.1	Техники живописи, создающие картины	8	-	8	Презентация работ
5	Графика и рисунок	8	2	6	
5.1	Работа с карандашом, углем, тушью.	6	-	6	Презентация работ
6	Композиция и пространство	6	2	4	
6.1	Правила композиции, создание глубины в изображении	2	1	1	Презентация работ
7	История искусства	6	4	2	
7.1	Знаменитые художники и их работы, влияние искусства на культуру.	2	1	1	Презентация работ
8	Техники коллажа	5	1	4	
8.1	Создание коллажей из различных материалов	4	-	4	Презентация работ
9	Искусство в современном мире	3	1	2	
9.1	Современные художники, новые направления в искусстве.	3	1	2	Презентация работ
10	ДПИ. Что такое дпи виды декоративного искусства.	3	1	2	
11	Работа с бумагой	6	1	5	
11.1	Основы оригами, создание квиллинг-работ.		1		Презентация работ
12	Создание книги сказочный лес	7	1	6	
13	Керамика и глина	5	1	4	
13.1	Основы работы с глиной.	5	1	4	Презентация работ
13.2	Создание простых керамических изделий.				
14	Декорирование предметов. Техника декупажа и роспись по дереву.	6	1	5	Презентация работ
15	Создание украшений	6	1	5	
15.1	Изготовление бижутерии из различных материалов.	6	1	5	Презентация работ

16	Экологическое искусство	6	1	5	
16.1	Использование вторичных материалов в творчестве.		-	-	Презентация работ
17	Выставка работ.	4	1	3	
17.1	Организация выставки собственных работ.	4	1	3	Выставка
	Итого:	144	31	113	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в изобразительное искусство

Цель и задачи программы. С чего нужно начать. Знакомство детей друг с другом.

1.2 История искусства, основные направления, материалы.

Цель и задачи. Изучить ключевые направления в искусстве и их характеристику.

2. Рисование с натуры.

Цель и задачи. Научить обучающихся передавать объекты с натуры, развивая навыки наблюдения и композиции.

2.1 Основы композиции, работа с натурой, изучение пропорций

Цель и задачи. Изучить основные правила построения композиции (симметрия, ассиметрия, правило третей).

3. Цвет и его использование.

Цель и задачи. Ознакомить обучающихся с теорией цвета, его значением и влиянием на восприятие произведений искусства.

3.1 Цветовая палитра, смешивание цветов, эмоциональное восприятие цвета.

Цель и задачи. Практиковать смешивание цветов для создания новых оттенков. Изучить восприятие различных цветовых комбинаций и их применение в художественных работах.

4. Живопись акрилом и гуашью.

Цель и задачи. Изучение техник живописи и создание картин с использованием гуаши и акрила.

5. Графика и гуашь.

Цель и задачи. Освоение работы с карандашом, углем и тушью для создания графических произведений.

6. Композиция и пространство.

Цель и задачи. Изучение правил композиции и создание глубины в изображении.

7. История искусства.

Цель и задачи. Ознакомление с биографиями известных художников разных эпох.

Анализ их в произведении и их влияние на развитие искусства и культуры.

7.1 Знаменитые художники и их работы, влияние искусства на культуру.

Цель и задачи. Обсуждение значимости художественных движений и стилей.

8. Техники коллажа

Цель и задачи. Изучение основ создания коллажей как художественного метода.

8.1 Создание коллажей из различных материалов

Цель и задачи. Практика в комбинировании различных материалов и текстур для создания уникальных работ. Разработка собственных коллажей на заданные темы.

9. Искусство в современном мире

Цель и задачи. Обзор современных художественных течений (например поп-арт, инсталляция).

9.1 Современные художники, новые направления в искусстве.

Цель и задачи. Изучение работ современных художников и их подходов к творчеству. Дискуссии о роли искусства в современном обществе.

10. ДПИ. Что такое дпи виды декоративного искусства.

Цель и задачи. Понимание концепции и его значение в культуре. Изучение различных видов ДПИ. Практика создания изделий в технике ДПИ.

11. Работа с бумагой

Цель и задачи. Освоение техник оригами складывание фигур из бумаги. Создание собственных работ в обеих техниках.

13. Керамика и глина

Цель и задачи. Изучение основы работы с глиной. Изучение свойств глины и методов ее обработки. Освоение основных техник лепки.

13.1 Создание простых керамических изделий.

Цель и задачи. Практика в создании простых керамических изделий (чашки, тарелки, фигурки) Декорирование готовых изделий с использованием глазури и других материалов).

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	4 (2/2)
4	Количество часов	144(72/72)
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января —

		Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства.
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы

• материально-техническое обеспечение

- Парта ученическая – 2 шт.
- Стул ученический – 2 шт.
- Стол конторка Эврика детская – 1 шт.
- Растущий стул для детей компаньон – 1 шт.
- Стол детский – 9 шт.
- Стул детский - 9 шт.
- Мебель модульная - 3 шт.
- Мольберт напольный прозрачный – 2 шт.

• кадровое обеспечение

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Устный опрос, творческие и самостоятельные работы, участие в творческих выставках на уровне объединения, выставках, конкурсах.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с программой три раза в учебном году:

- входной контроль (нулевой срез) – сентябрь,
- промежуточная аттестация – декабрь,

- аттестация – апрель, май.

Содержанием аттестации обучающихся является:

Входной контроль (нулевой срез) – определяет начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету и возможность образования по данной программе – при наборе обучающихся в 1-й год обучения (базовый); имеющиеся знания.

Промежуточная аттестация – содержание изученного текущего программного материала, содержание образовательной программы определенного этапа обучения (1 полугодия учебного года);

Аттестация – содержание всей образовательной программы в целом после учебного года.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Индивидуальное наблюдение, журнал посещаемости; грамоты, сертификаты, дипломы, копилки детских работ, отзывы родителей.

3. Список литературы

1. Александрова, Т. Н. «Чудесная клякса»/Т.Н. Александрова. - М.: логос, 1998г.-86 с.
2. Воспитателям детских садов, учителям в школах и педагогам по ИЗО: <http://www.maam.ru/detskijsad/spisok-literatury-dlja-zanjatii-izo.html>
3. Галанов, А. С., Корнилова, С. Н., Куликова, С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. - М.: ТЦ Сфера, 2000. - 80 с.
4. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/Г. Н. Давыдова. - М.: Просвещение, 2007.-143с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми младших школьного возраста/Р. Г. Казакова. - М.: Творческий центр СФЕРА, 2004 - 463 с.
6. Казакова, Р. Г., Сайганова, Т. И., Седова, Е. М. Рисование с детьми младших школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. - М.: Сфера, 2005. - 43 с.
7. Кожохина, С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» [Текст] / С. К. Кожохина. - Ярославль, 2007.-75 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402987

Владелец Лебедева Татьяна Семеновна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026