

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный
Центр психолого-педагогической помощи «Остров»
624480, Североуральск ул. Свердлова д. 46, тел. 8(34380)2-09-28
e-mail: ostrov-psy@yandex.ru

РАССМОТРЕНА

на Педагогическом Совете

МАУ ДО Центр «Остров»

Протокол № 5 от «17» 06 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУ ДО Центр «Остров»

Т.С. Лебедева
Приказ № 16 от «17» 06 2015 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Радуга»

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Золотарева Мария Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Североуральск

Оглавление

1.Основные характеристики.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи общеразвивающей программы.....	4
1.3. Содержание общеразвивающей программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	6
2. Организационно-педагогические условия	7
2.1 Календарный учебный график.....	8
2.2 Условия реализации программы:	9
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	9
3. Список литературы.....	10

1.Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы:художественная

1.1.2. Актуальность программы:

Актуальность общеразвивающей программы «Радуга»раскрывается через соответствие образовательной программы:

-нормативно-правовым актам и государственным программным документам:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
14. Методические рекомендации Министерства образования Свердловской области , ГАНОУ Свердловской области «Дворец молодежи», Региональный молодежный центр, 2025 г.

-региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам:

-потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей:

1.1.3. Отличительная особенность программы

Развитие художественного восприятия, занятия направлены на формирование у детей способности воспринимать и оценивать искусство, а также на развитиеэстетического вкуса. Дети знакомятся с основами рисования, живописи, коллажа, лепки и других техник. Это

помогает развивать мелкую моторику и креативность. Программаощряет самовыражение и индивидуальность. Обучающиеся могут создавать свои работы без строгих рамок и правил. Часто используются простые и понятные темы (природа, животные, семья), которая близка детям в этом возрасте. Занятия проводятся в игровой форме, что способствует интересу и вовлеченности детей.

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы от 4 до 6 лет. Число детей, одновременно обучающихся в одной группе - до 10 человек.

1.1.5. Объем и срок освоения программы

Объем общеразвивающей программы – 72 учебных часа. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся с сентября по май, включая каникулярные дни. Всего 36 учебных недель.

1.1.6. Особенности организации образовательного процесса

- **Режим занятий:** периодичность – 1раз в неделю, 4 занятий в месяц, продолжительность занятия – 1 учебных часа (с перерывом на отдых 5 минут). Занятия проводятся во второй половине дня.

- **Форма обучения:** очная

- **Форма организации образовательного процесса**

Групповая.

Все занятия предусматривают освоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта. Практические знания способствуют у детей развитию творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

- **Формы реализации образовательной программы**

Традиционная модель реализацииданной программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в МАУ ДОЦентр «Остров»

- **Перечень форм проведения занятий**

Беседа, занятие, мастер- класс, занятие- фантазии,

- **Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы**

Презентация творческой работы, выставка творческих работ

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы – развитие творческих способностей, художественного восприятия и эстетического вкуса у детей через изучение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, формирование навыков самостоятельного творчества и критического мышления.

Задачи:

Обучающие:(связаны с овладением обучающимися основам изобразительной деятельности)

- Ознакомление детей с основами различных художественных техник (рисование, живопись, лепка).
- Обучение основам цветовой палитры, форм и композиции.
- Развитие навыков работы с художественными материалами (краски, карандаши, глина).

Развивающие:(связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков)

- Обучение основам рисования, живописи, лепки и других техник.
- Стимулирование воображения и креативного мышления через создание оригинальных художественных работ.
- Развитие способности к анализу и интерпретации произведений искусства.
- Формирование навыков самостоятельной работы и принятия решений в процессе творчества.
- Проведение творческих заданий, направленных на развитие воображения.
- Улучшение моторики. Развитие мелкой моторики через работу с различными инструментами и материалами.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к обществу, другим людям, самому себе)

- Воспитание уважения к труду художников и ценности искусства.
- Формирование навыков работы в команде через совместные проекты.
- Развитие уверенности в себе и своих способностях через успешное завершение творческих заданий.

1.3. Планируемые результаты

К концу года обучения дети будут знать:

-метапредметные результаты

- Работать самостоятельно и в коллективе;
- Умение организовывать и содержать в порядке свое рабочее место

-личностные результаты

- Трудолюбие
- Самостоятельность
- Уверенность в своих силах

-предметные результаты

- Основные и дополнительные цвета;
- Цветовую гамму красок;
- Понятие симметрии, контрасты форм;
- Свойства красок и графических материалов;
- Смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- Правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

1.4. Содержание общеразвивающей программы

1.4.1. Учебный план

Учебный план (тематический)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в мир искусства	6	2	4	Вводная лекция
1.2	Цвет и его значение	6	2	4	Опрос
2	Основы рисования	8	2	6	Презентация работ
3	Живопись и техника акварели	8	2	6	Презентация работ
4	Лепка из глины	8	2	6	Презентация работ
5	Аппликации	8	2	6	Презентация работ
6	Плетение	8	2	6	Презентация работ
7	Вышивка	6	2	4	Презентация работ
8	Создание коллажа	6	2	4	Презентация работ
9	Итоговый проект	6	2	6	Презентация работ
10	Выставка работ	6	-	6	
	Итого:	72	24	48	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в мир искусства

Цели: Ознакомление детей с различными видами искусства, развитие интереса к творчеству.

Задачи: Обсуждение различных художественных материалов, знакомство с художниками и их работами.

Практика: Создание простых рисунков на тему "Что такое искусство?".

Цель и задачи программы. С чего нужно начать. Знакомство детей друг с другом.

1.2 Цвет и его значение

Цели: Понимание цветовой палитры, изучение основных цветов и их сочетаний.

Задачи: Эксперименты с цветами, создание цветowych кругов.

Практика: Рисование с использованием разных цветов, создание коллажей.

2. Основы рисования

Цели: Развитие навыков рисования и восприятия форм.

Задачи: Изучение простых форм, работа с различными материалами (карандаши, мелки).

Практика: Рисование предметов, животных, людей.

Цель и задачи. Научить обучающихся передавать объекты с натуры, развивая навыки наблюдения и композиции.

2.1 Основы композиции, работа с натурой, изучение пропорций

Цель и задачи. Изучить основные правила построения композиции (симметрия, ассиметрия, правило третей).

3. Живопись и техника акварели.

Цели: Ознакомление с живописью, изучение техники работы с акварелью.

Задачи: Развитие навыков работы с кистью и акварелью.

Практика: Создание картин в технике акварели.

Цель и задачи. Ознакомить обучающихся с теорией цвета, его значением и влиянием на восприятие произведений искусства.

4. Лепка из глины

Цели: Развитие тактильных навыков, знакомство с объемной формой.

Задачи: Изучение основ лепки, работа с глиной.

Практика: Создание простых фигурок и предметов.

5. Аппликации

Цели: Развитие мелкой моторики, творчества через комбинирование материалов.

Задачи: Изучение различных техник аппликации.

Практика: Создание аппликаций на разные темы.

6. Плетение

Цели: Ознакомление с техникой плетения, развитие координации движений.

Задачи: Изучение различных методов плетения.

Практика: Создание простых плетеных изделий.

7. Вышивка

Цели: Развитие терпения и усидчивости, знакомство с вышивкой как искусством.

Задачи: Изучение основных стежков.

Практика: Создание простых вышивок на ткани.

8. Создание коллажа

Цели: Развитие креативности через комбинирование различных материалов.

Задачи: Работа с бумагой, тканью, природными материалами.

Практика: Создание коллажей на определенную тему.

9. Итоговый проект

Цели: Закрепление полученных знаний и навыков, создание коллективного проекта.

Задачи: Планирование и реализация итогового проекта.

Практика: Работа над совместным художественным произведением.

9. Выставка работ

Цели: Презентация работ, развитие уверенности в себе.

Задачи: Подготовка выставки, обсуждение работ.

Практика: Организация выставки для родителей и друзей.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	2 (1/1)
4	Количество часов	72(36/36)
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства.
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы

- **материально-техническое обеспечение**

- Парта ученическая – 2 шт.
- Стул ученический – 2 шт.
- Стол конторка Эврика детская – 1 шт.
- Растущий стул для детей компаньон – 1 шт.
- Стол детский – 9 шт.
- Стул детский - 9 шт.
- Мебель модульная - 3 шт.
- Мольберт напольный прозрачный – 2 шт.

- **кадровое обеспечение**

Реализовать программу может педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями (со средне-специальным или высшим педагогическим образованием), имеющим практические навыки организации учебной деятельности детей в области декоративно-прикладного творчества

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Устный опрос, творческие и самостоятельные работы, участие в творческих выставках на уровне объединения, выставках, конкурсах.

Аттестация обучающихся проводится в соответствии с программой три раза в учебном году:

- входной контроль (нулевой срез) – сентябрь,
- промежуточная аттестация – декабрь,
- аттестация – апрель, май.

Содержанием аттестации обучающихся является:

Входной контроль (нулевой срез) – определяет начальный уровень знаний, умений, навыков обучающихся по данному предмету и возможность образования по данной программе – при наборе обучающихся в 1-й год обучения (базовый); имеющиеся знания.

Промежуточная аттестация – содержание изученного текущего программного материала, содержание образовательной программы определенного этапа обучения (1 полугодия учебного года);

Аттестация – содержание всей образовательной программы в целом после учебного года.

Формы отслеживания и фиксация образовательных результатов:

Индивидуальное наблюдение, журнал посещаемости; грамоты, сертификаты, дипломы, копилки детских работ, отзывы родителей.

3. Список литературы

1. Александрова, Т. Н. «Чудесная клякса»/Т.Н. Александрова. - М.: логос ,1998г.-86 с.
2. Воспитателям детских садов, учителям в школах и педагогам по ИЗО: <http://www.maam.ru/detskijsad/spisok-literatury-dlja-zanjatii-izo.html>
3. Галанов, А. С., Корнилова, С. Н., Куликова, С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А. С. Галанов, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. - М.: ТЦ Сфера, 2000. - 80 с.
4. Давыдова, Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»/г. Н. Давыдова. - М.: Просвещение, 2007.-143с.
5. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми младших школьного возраста/Р. Г. Казакова. - М.: Творческий центр СФЕРА,2004 - 463 с.
6. Казакова, Р. Г., Сайганова, Т. И., Седова, Е. М. Рисование с детьми младших школьного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. - М.: Сфера, 2005. - 43 с.
7. Кожохина, С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» [Текст] / С. К. Кожохина. - Ярославль, 2007.-75 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402987

Владелец Лебедева Татьяна Семеновна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026