

Управление образования Администрации Североуральского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный  
Центр психолого-педагогической помощи «Остров»  
624480, Североуральскул. Свердлова д. 46, тел. 8(34380)2-09-28  
e-mail: [ostrov-psy@yandex.ru](mailto:ostrov-psy@yandex.ru)

**РАССМОТРЕНА**

на Педагогическом Совете  
МАУ ДО Центр «Остров»  
Протокол №5 от «27» июня 2025 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор  
МАУ ДО Центр «Остров»

Т.С. Лебедева  
Приказ № 24 от «27» сеп 2025 г.



**Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа  
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья  
(индивидуальное музыкально-терапевтическое сопровождение)**

Возраст обучающихся: 5–9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Лиманская Наталья Сергеевна,  
педагог-психолог

г. Североуральск

## Оглавление

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| 1. Основные характеристики .....                            | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка .....                            | 3  |
| 1.2. Цель и задачи коррекционно-развивающей программы ..... | 6  |
| 1.3. Планируемые результаты .....                           | 7  |
| 1.4. Содержание коррекционно-развивающей программы .....    | 7  |
| 2. Организационно-педагогические условия .....              | 10 |
| 2.1. Календарный учебный график .....                       | 10 |
| 2.2. Условия реализации программы .....                     | 10 |
| 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы .....  | 12 |
| 3. Список литературы .....                                  | 15 |
| Приложение 1 Анкета-опросник музыкальной терапии            |    |
| Приложение 2 Профиль ребенка                                |    |
| Приложение 3 Оценка результатов (текущая диагностика)       |    |
| Приложение 4 Примерные темы консультаций для родителей      |    |

# 1. Основные характеристики

## 1.1. Пояснительная записка

**Направленность программы** – коррекционно-развивающая.

В последние годы наблюдается рост числа детей, имеющих различные отклонения в развитии.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) – лицо с недостатками психологического и (или) физического развития, которые препятствуют ему в получении образования без особых условий. К таким недостаткам относятся нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, умственная отсталость, задержка психического и эмоционального развития, аутизм, нарушения поведения, повреждения мозга в результате травм, а также комплексные сочетания этих факторов.

Дети, имеющие отклонения в развитии испытывают затруднения в выполнении тех или иных жизненно необходимых функций. Основная трудность детей с ОВЗ – ограниченность их взаимодействия с миром. Поэтому подготовка таких детей к полноценной жизни в обществе, их социальная адаптация становятся одной из важнейших задач.

Актуальность психолого-педагогической коррекционно-развивающей программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья раскрывается через соответствие программы:

- нормативно-правовым актам и государственным программным документам;
- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
- потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей.

**Актуальность программы** продиктована необходимостью оказания психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ в формировании высших психических функций, актуального интеллектуального и эмоционального развития, и является важной предпосылкой для социальной адаптации детей.

Дети с ОВЗ требуют большего внимания и особого, индивидуализированного подхода к воспитанию и обучению.

Одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие – лишь сглаживаться, а некоторые – только компенсироваться.

В коррекционной работе с детьми, имеющими различные нарушения, особое место занимают музыкально-терапевтические занятия.

Для некоторых категорий детей с ОВЗ музыка является более доступным, нежели обычная вербальная коммуникация (а иногда и единственным) средством взаимодействия с миром.

Музыка мультисенсорна – на занятиях музыкой ребенок с ОВЗ получает слуховой, зрительный, двигательный, сенсорный и эмоциональный опыт.

Музыка активизирует работу мозга, влияет на развитие многих психических функций (памяти, внимания, воображения, мышления).

Музыка играет важную роль в развитии речи и коррекции речевых нарушений.

Музыка обеспечивает эмоциональную основу для общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Положительные эмоции, которые вызывает

музыка, оказывают терапевтическое воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребенка.

Для абилитации и реабилитации детей с различными нарушениями и их адаптации к жизни в обществе была разработана коррекционно-развивающая программа для обучающихся с ОВЗ (далее – Программа).

**Отличительные особенности данной программы.** Программа направлена на коррекцию эмоционально-личностных и социально-адаптивных процессов детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью музыкальной терапии.

**Музыкальная терапия** (дословно — «исцеление музыкой», от лат. *musica* «музыка» и греч. *therapeuein* «лечить») - достаточно новое научное направление в отечественной педагогике, психологии, медицине.

По определению Всемирной федерации музыкальной терапии «это профессиональное применение музыки и ее элементов как метода терапии в медицинской, образовательной и повседневной среде с индивидуальными клиентами, группами, семьями и сообществами, стремящимся улучшить качество жизни и оптимизировать свое физическое, социальное, коммуникативное, эмоциональное, интеллектуальное и духовное здоровье и благополучие».

У музыкальной терапии всегда есть определенные цели. При этом эти цели не являются музыкальными (научиться красиво петь или играть на каком-то инструменте). Музыкальная терапия способствует развитию ребенка не через обучение определенным навыкам - основной акцент ставится именно на воздействие на эмоционально-волевую сферу ребенка, на коррекцию и развитие познавательных, двигательных и речевых функций.

Нередко музыка становится той невербальной формой, через которую ребенку легче всего выразить свое эмоциональное состояние. Благодаря этому свойству музыкально-терапевтические занятия становятся наиболее эффективным методом работы с детьми с ОВЗ. Ребенок получает возможность использовать новые средства выражения, недоступные в других видах деятельности – он «говорит» о том, что чувствует без привлечения вербальных средств, с помощью пластики, жестов, мимики, игры на музыкальных инструментах.

Благодаря этому музыка занимает важное место в воспитании особого ребенка и, в первую очередь, в развитии его эмоциональной сферы.

Реализация Программы включает три направления работы:

1. Взаимодействие с детьми с ОВЗ:

- реализация Программы;
- диагностика и коррекция.

2. Взаимодействие с родителями:

- психологическое просвещение (Школа для родителей);
- консультативная помощь (индивидуальные и групповые консультации родителей)

(Приложение 4).

3. Взаимодействие со специалистами:

- мониторинг затруднений;
- консультативная работа (проведение консилиумов с привлечением разных специалистов).

**Адресат программы.** Программа ориентирована на детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

### ***Психологические особенности детей с ОВЗ***

Широта различий в развитии детей с ОВЗ чрезвычайно высока: от испытывающих временные и относительно легко устранимые проблемы, до детей с необратимыми, тяжелыми патологиями центральной нервной системы.

- Умственная отсталость проявляется не только в несформированности познавательной деятельности, но и в нарушении эмоционально-волевой сферы: незрелость эмоциональной сферы является, одной из главных особенностей личности таких детей.

- Задержка психического развития у детей проявляется в замедленном созревании эмоциональной и волевой сфер, в недостаточном развитии мотивации и познавательной деятельности, в нарушении поведения.

- У детей с церебральным параличом основным дефектом развития являются двигательные нарушения. В результате несформированности двигательных навыков происходит нарушения зрительно-моторной координации, пространственного анализа и синтеза. На фоне чего формируется нарушения познавательной деятельности. Около 25% детей с ДЦП имеют аномалии зрения.

- Детей с расстройствами аутистического спектра отличает снижение способности к установлению эмоционального контакта, коммуникации и социальному развитию. Для таких детей типичны трудности установления зрительного контакта, выражения своих эмоциональных состояний и понимания состояния других людей. Характерна стереотипность в поведении и особая задержка и нарушение развития речи, особенно её коммуникативной функции. Такие дети плохо могут организовать себя, у них слабо развита функция регуляции и контроля поведения.

- Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) проявляется в трудностях концентрации и поддержания внимания, чрезмерной двигательной активности (гиперактивности), импульсивности и эмоциональной лабильности. К сопутствующим расстройствам, характерным для детей с СДВГ, относятся: нарушения координации тонких движений, равновесия, зрительно-пространственной координации; нарушения взаимоотношений с окружающими вследствие «плохого поведения»; нарушение сна; расстройства речи, задержка психического развития.

Как правило, дети с ОВЗ помимо различных нарушений в развитии испытывают проблемы с социальным взаимодействием, освоением речи и целым рядом эмоциональных, когнитивных, двигательных и сенсорных особенностей, а также отставанием в развитии этих способностей. У большинства детей с ОВЗ отмечаются нарушения эмоционально-волевой сферы, общения.

Проблемы развития у детей могут проявляться по-разному и встречаться в разных сочетаниях. Не у каждого ребенка с одним и тем же общим диагнозом проблемы обнаруживаются в равной степени. В зависимости от особенностей патологии некоторые дефекты развития могут практически полностью преодолеваются при правильном процессе обучения и воспитания ребенка, другие - сглаживаться, а некоторые только компенсироваться.

Программа выстроена с учетом психологических особенностей детей с ОВЗ и учитывает создание особых условий для их личностно-индивидуального развития.

При необходимости в Программу могут вноситься изменения в зависимости от возможностей ребенка.

**Формы и режим занятий.** Музыкально-терапевтическое индивидуальное занятие - основная форма реализации Программы. Еженедельно проводится одно занятие. Продолжительность одного занятия составляет от 20 до 45 минут.

**Объем и срок освоения.** Объем программы - 36 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся индивидуально. В зависимости от состояния ребенка и степени выраженности нарушений в развитии занятия могут проходить как в присутствии родителей/законных представителей, так и без их участия.

В целях комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения каждого конкретного ребенка с ОВЗ при планировании музыкально-терапевтических занятий учитываются рекомендации других специалистов, работающих с этим ребенком (логопед, психолог и др.).

Противопоказаниями к музыкально-терапевтическим занятиям являются:

- музыкогенная эпилепсия;
- амузия (неспособность воспринимать музыку);
- звуковая гиперчувствительность.

**Форма обучения** – индивидуальная, очная.

**Виды занятий:** диагностическое, музыкально-терапевтическое, контрольное.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Основная цель Программы** – создание условий для установления эмоционального контакта с окружающим миром, развития способности к самовыражению у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкальной терапии.

**Основные задачи Программы:**

- развитие коммуникативных навыков;
- стимулирование и развитие речи;
- развитие слухового внимания, чувства ритма;
- развитие внимания, памяти, двигательных навыков, координации движений, мелкой и крупной моторики;
- стимуляция собственной игровой, коммуникативной и речевой активности;
- формирование произвольной регуляции поведения;
- коррекция нарушений эмоциональной и познавательной сфер;
- оказание консультативной и информационной помощи по вопросам обучения и воспитания родителям/законным представителям.

Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкально-терапевтических занятий, от подбора используемого репертуара, методов и приемов музыкальной терапии, форм организации музыкальной деятельности для каждого конкретного случая. Поэтому для каждого ребенка составляется индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей.

### 1.3. Планируемые результаты

Реализация Программы предполагает индивидуальное сопровождение детей с ОВЗ. Для каждого ребенка определяется цель и задачи коррекционно-развивающей работы в зависимости от структуры и степени тяжести нарушений.

Поэтому **главный ожидаемый результат освоения Программы** – это достижение ребенком запланированного для него уровня коррекции и развития эмоционально-волевой и познавательной сфер, коммуникативных и двигательных навыков, речевой функции.

Основными показателями эффективности реализации Программы являются коррекция недостатка, его компенсация, социальная и личностная абилитация и реабилитация ребенка с ОВЗ.

### 1.4. Содержание программы

#### Учебный план

| № п/п | Название раздела, темы                        | Количество часов |        |          | Формы аттестации/контроля                                                                        |
|-------|-----------------------------------------------|------------------|--------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                               | Всего            | Теория | Практика |                                                                                                  |
| 1     | Входная диагностика                           | 2                | 1      | 1        | Наблюдение, опрос                                                                                |
| 2     | Развитие эмоционально-волевой сферы           | 8                | 1      | 7        | Психолого-педагогическое наблюдение<br>Музыкально-терапевтические упражнения<br>Итоговое занятие |
| 3     | Развитие двигательных навыков                 | 6                | 1      | 5        | Итоговое занятие<br>Психолого-педагогическое наблюдение<br>Музыкально-терапевтические упражнения |
| 4     | Воспитание коммуникативных навыков            | 8                | 1      | 7        | Итоговое занятие<br>Психолого-педагогическое наблюдение<br>Музыкально-терапевтические упражнения |
| 5     | Формирование произвольной регуляции поведения | 8                | 1      | 7        | Итоговое занятие<br>Психолого-педагогическое наблюдение<br>Музыкально-терапевтические упражнения |
| 6     | Промежуточная аттестация                      | 2                | 1      | 1        | Итоговое занятие<br>Психолого-педагогическое                                                     |

|   |              |           |          |           |                                                            |
|---|--------------|-----------|----------|-----------|------------------------------------------------------------|
|   |              |           |          |           | наблюдение                                                 |
| 7 | Аттестация   | 2         | 1        | 1         | Итоговое занятие<br>Психолого-педагогическое<br>наблюдение |
|   | <b>Итого</b> | <b>36</b> | <b>7</b> | <b>29</b> |                                                            |

### Учебный (тематический) план

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                         | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/контроля                                |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                | Всего            | Теория   | Практика  |                                                             |
| 1        | Входная диагностика                                                            | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 2        | Развитие эмоционально-волевой сферы                                            | 8                | 4        | 4         | Итоговое занятие/<br>Психолого-педагогическое<br>наблюдение |
| 2.1      | Радость                                                                        | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 2.2      | Грусть                                                                         | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 2.3      | Злость (гнев)                                                                  | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 2.4      | Закрепление знаний об эмоциях                                                  | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 3        | Развитие двигательных навыков, координации движений, мелкой и крупной моторики | 8                | 1        | 7         | Итоговое занятие/<br>Психолого-педагогическое<br>наблюдение |
| 4        | Воспитание коммуникативных навыков                                             | 8                | 1        | 9         | Итоговое занятие/<br>Психолого-педагогическое<br>наблюдение |
| 5        | Формирование произвольной регуляции поведения                                  | 8                | 1        | 7         | Итоговое занятие/<br>Психолого-педагогическое<br>наблюдение |
| 5.1      | Произвольная регуляция двигательной активности и поведения (игры по правилам)  | 6                | 1        | 5         |                                                             |
| 5.2      | Концентрация и переключение внимания                                           | 2                | 1        | 1         |                                                             |
| 6        | Промежуточная аттестация                                                       | 1                | -        | 1         |                                                             |
| 7        | Аттестация                                                                     | 1                | -        | 1         |                                                             |
|          | <b>Итого</b>                                                                   | <b>36</b>        | <b>7</b> | <b>29</b> |                                                             |

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Входная диагностика

*Практика:* Диагностика актуального уровня способностей, возможностей, ограничений, особенностей и потребностей ребенка.

### 2. Развитие эмоционально-волевой сферы

#### 2.1. Радость

*Теория:* Знакомство с эмоцией «Радость». Проявление эмоции в мимике и действиях. Развитие способностей идентификации эмоций. Эмоция радости в музыкальных произведениях.

*Практика:* Распознавание эмоции по невербальным проявлениям. Творческое выражение эмоции.

#### 2.2. Грусть.

*Теория:* Знакомство с эмоцией «Грусть». Проявление эмоции в мимике и действиях. Развитие способностей идентификации эмоций. Эмоция грусти в музыкальных произведениях.

*Практика:* Распознавание эмоции по невербальным проявлениям. Творческое выражение эмоции.

#### 2.3. Злость (гнев)

*Теория:* Знакомство с эмоцией «Гнев». Проявление эмоции в мимике, жестах и действиях.

*Практика:* Распознавание эмоции по невербальным проявлениям. Выражение гнева в игровой форме.

3. Развитие двигательных навыков, координации движений, мелкой и крупной моторики

*Теория:* Схема собственного тела. Пространственные представления «сверху-снизу», «справа-слева», «впереди-сзади».

*Практика:* Освоение схемы собственного тела и временных представлений в играх, упражнениях, танцах. Упражнения, пальчиковые игры на координацию движений, развитие крупной и мелкой моторики.

### 4. Воспитание коммуникативных навыков

*Теория:* Формирование коммуникативных навыков.

*Практика:* Игры, танцы, упражнения на взаимодействие. Стимуляция собственной игровой, речевой и коммуникативной активности.

### 5. Формирование произвольной регуляции поведения

5.1. Произвольная регуляция двигательной активности и поведения (игры по правилам)

*Теория:* Структура занятия. Правила игры.

*Практика:* Соблюдение неизменной структуры занятия, использование визуального расписания (наглядное представление структуры действий).

#### 5.2. Концентрация и переключение внимания

*Практика:* Игры и упражнения на развитие внимания.

### 6. Промежуточная аттестация

*Теория:* Актуализация знаний и навыков.

*Практика:* Диагностическое занятие

### 7. Аттестация

*Теория:* Актуализация знаний и навыков.

*Практика:* Итоговое занятие.

Программа предполагает вариативность ее реализации в каждом конкретном случае. Поэтому для каждого ребенка составляется индивидуальный план коррекционно-развивающей работы с учетом его индивидуальных особенностей и потребностей.

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Календарный учебный график на 2025–2026 учебный год**

| №<br>п/п | Основные характеристики образовательного<br>процесса |            |
|----------|------------------------------------------------------|------------|
| 1        | Количество учебных недель                            | 36         |
| 2        | Количество учебных дней                              | 36         |
| 3        | Количество часов в неделю                            | 1          |
| 4        | Количество часов                                     | 36         |
| 5        | Недель в I полугодии                                 | 16         |
| 6        | Недель во II полугодии                               | 20         |
| 7        | Начало занятий                                       | 1 сентября |
| 8        | Каникулы                                             | -          |
| 9        | Выходные дни                                         | 1–8 января |
| 10       | Окончание учебного года                              | 31 мая     |

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации педагогических и профессиональных задач необходимо:

- помещение для проведения занятий, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам;
- качественные инструменты (пианино);
- техническое оборудование (музыкальный центр, видеоаппаратура);
- набор музыкальных и шумовых инструментов (металлофон, бубен, маракасы, погремушки, колокольчики, дудочки, свистульки и т. д.);
- спортивные принадлежности (мячи, обручи);
- машинки, куклы, животные, птицы (резиновые, деревянные или мягкие).

Методическое сопровождение Программы включает рабочую программу, нотные сборники.

Кроме того, Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала: иллюстраций и репродукций, аудио- и видеоматериалов.

**Кадровое обеспечение.** Реализацией Программы занимается специалист, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Музыкальное искусство», высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» или дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология», прошедший курсы повышения квалификации или переподготовки по музыкальной терапии.

Функционал специалиста регламентируется требованиями профессионального стандарта педагога-психолога.

#### **Методические материалы:**

| № п/п | Название раздела, темы                        | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал     | Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии                                      | Формы учебного занятия |
|-------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1     | Входная диагностика                           | Аудиоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты                      | Наблюдение. Словесные, наглядные, практические. Методы музыкальной терапии. Игровые технологии | Индивидуальная         |
| 2     | Развитие эмоционально-волевой сферы           | Иллюстрации, музыкальные и шумовые инструменты                         | Словесные, наглядные, практические. Методы музыкальной терапии. Игровые технологии             | Индивидуальная         |
| 3     | Развитие двигательных навыков                 | Аудиоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты                      | Словесные, наглядные, практические. Методы музыкальной терапии. Игровые технологии             | Индивидуальная         |
| 4     | Воспитание коммуникативных навыков            | Иллюстрации, аудио-, видеоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты | Словесные, наглядные, практические. Методы музыкальной терапии. Игровые технологии             | Индивидуальная         |
| 5     | Формирование произвольной регуляции поведения | Аудиоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты                      | Словесные, практические, наглядные. Методы музыкальной                                         | Индивидуальная         |

|   |                          |                                                                |                                                                                                      |                |
|---|--------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|   |                          |                                                                | терапии.<br>Игровые технологии                                                                       |                |
| 6 | Промежуточная аттестация | Аудиоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты              | Наблюдение.<br>Словесные, наглядные, практические.<br>Методы музыкальной терапии. Игровые технологии | Индивидуальная |
| 7 | Аттестация               | Аудиоматериалы, музыкальные и шумовые инструменты, иллюстрации | Наблюдение.<br>Словесные, наглядные, практические.<br>Методы музыкальной терапии. Игровые технологии | Индивидуальная |

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Особенности развития детей с ОВЗ требуют особого подхода к оценке их достижений в ходе реализации Программы. При оценке должны учитываться особенности диагноза, нервно-психического развития ребенка, а также регулярность посещения занятий.

Основным методом, позволяющим оценить эффективность программы, является наблюдение.

На первых занятиях педагог знакомится с ребенком, выявляет его склонности и способности.

На основе полученных данных выделяются основные направления коррекционно-развивающей работы на учебный год.

В течение года педагог ведет наблюдение за ребенком во время занятий, оценивает эффективность применяемых методов работы, корректирует их в случае необходимости.

Общими показателями освоения Программы являются ярко выраженный интерес ребенка к музыкальным занятиям, его активность в разных видах музыкальной деятельности, улучшение социальной коммуникации, стабилизация эмоционального состояния.

Кроме этого, оценивается степень достижения каждым ребенком конкретных индивидуальных целей и задач, на которые были направлены музыкально-терапевтические занятия.

Поскольку основным методом оценки эмоционального состояния ребенка и его достижений является наблюдение, используются таблицы фиксации результата.

|              |                                |                                                                   |
|--------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Вид контроля | Цель проведения                | Диагностический<br>инструментарий (формы,<br>методы, диагностики) |
| Входная      | Определение актуального уровня | Беседа, наблюдение                                                |

|                                |                                                                                                                                          |                    |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| диагностика                    | развития ребенка, его ограничений, потребностей                                                                                          |                    |
| Текущий контроль               | Оценка качества усвоения учебного материала, оценка готовности обучающихся к восприятию нового материала, корректировка методов обучения | Наблюдение         |
| Промежуточная аттестация       | Определение фактического уровня освоения программы обучающимися                                                                          | Беседа, наблюдение |
| Итоговый контроль (аттестация) | Определение успешности освоения программы, установление соответствия достижений обучающегося планируемым результатам                     | Беседа, наблюдение |

***Этапы музыкально-терапевтической коррекционно-развивающей работы:***

**1. Сбор информации.**

Перед проведением первого занятия родители/законные представители ребенка заполняют Анкету-опросник музыкальной терапии (**Приложение 1**).

**2. Входная диагностика.**

На начальном этапе при установлении контакта с ребенком, во время наблюдения за ним определяется актуальный уровень способностей, возможностей, ограничений, особенностей и потребностей каждого ребенка.

Диагностируются:

- коммуникативные навыки;
- экспрессия (выражение лица, мимика, язык тела);
- внимание, концентрация;
- память;
- сенсомоторное восприятие;
- крупная и мелкая моторика;
- ориентация в пространстве;
- музыкальность;
- музыкальные предпочтения.

Музыкальная диагностика в музыкальной терапии обычно проводится в виде «пробного занятия», и включает в себя движение под музыку, импровизацию (инструментальную, вокальную), прослушивание музыки, пение.

**3. Составление профиля ребенка (**Приложение 2**).**

**4. Определение зоны актуального развития ребенка, первоочередных и восторженных целей и задач музыкальной терапии.**

**5. Составление индивидуального плана коррекционно-развивающих занятий.** Выбор средств, методов, методических приемов и способов организации музыкально-терапевтического занятия для решения коррекционно-развивающих задач.

**6. Практическая реализация Программы.**

**7. Оценка результатов (текущая диагностика).** Для того, чтобы оценить эффективность выбранных методов музыкальной терапии и скорректировать или

заменить их в случае необходимости, важно фиксировать результаты каждого занятия (*Приложение 3*).

8. Итоговая диагностика (достижение планируемых результатов, целевых ориентиров).

### 3. Список литературы

#### Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2024 г.);
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. №28;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» от 24.07.2015 г. № 514н;
7. Письмо Министерство образования и науки Российской Федерации «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» от 10.02.2015 г. № ВК- 268/07
8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» от 30.03.2018 г. № 162-Д;
9. Методические рекомендации Министерства образования Свердловской области, ГАНУО Свердловской области «Дворец молодежи», Региональный молодежный центр, 2025 г.

#### Литература, использованная при составлении Программы

1. Алвин Дж., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом / Пер. с англ. Ю.В. Князькиной. – М.: Теревинф, 2004. – 208 с. – (Особый ребенок).
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 248 с.
3. Введение в музыкотерапию / Г.-Г. Декер-Фойгт. - СПб.: Питер, 2003. - 208 с: ил. - (Серия «Золотой фонд психотерапии»)
4. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. — М.: Изд-во Института психотерапии, 2004. — 90 с.
5. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. М.: Теревинф, 2013. 512 с.
6. Декер-Фойгт Г.-Г., Д. Оберэгельсбахер, Т. Тиммеманн Учебник по музыкальной терапии. – М.: ИД «Городец», 2021. - 544 с.
7. Еремина Н. И. Применение методов музыкальной терапии в детских оздоровительных программах
8. Захарова И. Ю., Моржина Е. В. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр/ И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. – М.: Теревинф, 2022. – 152 с.

9. Зими́на А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста: Учебник для студентов вузов / А. Н. Зими́на. - М.: Владос, 2000. - 302 с.
10. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006. — 160 с, илл.
11. Клезович О. В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей/Авт.-сост. О.В.Клезович. — Мн.: Аверсэв, 2005. —152 с.
12. Константинова И. С. Музыкальные занятия с особым ребенком: взгляд нейропсихолога/И.С.Константинова. -Изд.4-е – М.: Теревинф, 2019. – 392 с.
13. Котышева Е. Н. Музыкальная психокоррекция детей с ограниченными возможностями. – СПб.: Речь: М.: Сфера, 2010. – 112 с.
14. Лебедева Л. Теоретические основы арт-терапии Школьный психолог Приложение к газете «Первое сентября». №03 (361), 2006-02-07
15. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика: Учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 176 с.
16. Попова О. Ю., Хатуцкая С.А. «Музыкальные занятия при нарушении общения у детей»/ Особый ребенок. [Электронный ресурс]: Исследования и опыт помощи ; Вып. 4: науч.-практ. сб. – Эл. изд. – Электрон. текстовые (1 файл pdf : 142 с.). – М.: Теревинф, 2016. – Систем. требования: Adobe Reader XI; экран 10".
17. Рапацкая Л.А. Технологии музыкальной терапии в контексте психолого-педагогической коррекционной практики / Л.А. Рапацкая, Е. Ю. Тишина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова: серия: Педагогика. Психология. Социальная работа. — 2011. — Том 17, №3. — С.36-40.
18. Рапацкая Л. А., Бученкова М. Н. Технологии музыкальной терапии как средство общего оздоровления детей с задержками психического развития//Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова № 4, 2010. – С. 235–240.
19. Рыбакова С. Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие. – СПб, 2001. – 144 с.
20. Соколова А. И. Музыкальная психотерапия: Использование самозвучащих инструментов, перспектива применения/Вестник науки и образования №15(69). 2019. С.108
21. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях [электронный ресурс] / А. Л. Битова и др.; под ред. Ю. В. Липес. - 3-е изд. (эл.). – Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf: 49 с.). – М.: Теревинф, 2015. – (Лечебная педагогика: методические разработки).
22. Яруллин И.Ф. Основы специальной педагогики и психологии: Краткий конспект лекций / Яруллин И.Ф.; Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2013. – 136 с.

#### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Баркан А. Практическая психология для родителей или Как научиться понимать своего ребенка. – М.: 2000
3. Гармаев А. Этапы нравственного развития / А. Гармаев — «Издательские решения»

4. Гиппенрейтер, Ю. Б. Общаться с ребенком. Как?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ. Астрель; ВКТ, 2011. 238 с.
5. Гиппенрейтер, Ю. Б. Продолжаем общаться с ребенком. Так?/ Ю. Б. Гиппенрейтер. – М.: АСТ, 2014. – 256 с.
6. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом: использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления / С. Гринспен, С. Уидер. М.: Теревинф, 2013. 512 с.
7. Млодик И. Как строить мосты, а не стены: Книга для неидеальных родителей. – М.: Суфлер; Ростов н /Д: Феникс, 2013.

**Анкета-опросник музыкальной терапии**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Посещал ли ребенок какие-либо музыкальные занятия ранее?

\_\_\_\_\_

Какой любимый музыкальный жанр(ы) ребенка? (песни, танцевальная или маршевая музыка; быстрая, ритмичная или плавная, спокойная)

\_\_\_\_\_

Какая у ребенка любимая песня(и) или исполнитель?

\_\_\_\_\_

Как ребенок реагирует на музыку? (поёт, танцует, двигается и т. д.)

\_\_\_\_\_

Какой любимый музыкальный инструмент ребенка? \_\_\_\_\_

Какие музыкальные инструменты и игрушки есть у ребенка дома?

\_\_\_\_\_

Есть ли у ребенка любимые мультфильмы, персонажи, игрушки?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Профиль ребенка

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Образовательное учреждение, которое посещает ребенок \_\_\_\_\_

**Сведения о семье:** а) семья полная/не полная, с кем постоянно проживает ребенок; братья, сестры (год рождения); б) мама – ФИО, год рождения, образование, профессия, место работы; папа - ФИО, год рождения, образование, профессия, место работы; в) социально-бытовые условия семьи, отношение к ребенку в семье; г) значимые для ребенка взрослые.

**Группа здоровья. Диагноз. Заключение и рекомендации ПМПК.**

### Краткая характеристика

- 1) познавательное развитие (особенности восприятия, внимания, памяти, мышления; ориентировка в схеме тела, в окружающем пространстве; особенности речевого развития, понимание обращенной речи; умеет ли читать/писать);
- 2) эмоционально-личностное развитие (особенности личности, тип нервной системы, работоспособность, темп выполнения заданий);
- 3) особенности эмоционально-волевой сферы (эмоциональный фон, настроение, эмоциональные реакции, их адекватность, стабильность/нестабильность);
- 4) особенности коммуникативного развития (общение со сверстниками, взрослыми; иницирует ли общение; использует ли ребенок какие-либо иные способы общения, кроме речи? (жесты, возгласы, движения и т.д.); как выражает удовольствие/неудовольство (характерные жесты, слова, позы, действия и т.д.); конфликтность);
- 5) особенности игровой деятельности (вид игры, предпочитаемые игры, любимые игрушки; соответствие/не соответствие игры возрасту).
- 6) сильные стороны ребенка (что умеет делать, что нравится, чем интересуется);
- 7) зоны потребностей ребенка;

### Дополнительная информация

- 1) получает ли ребенок какие-либо другие виды терапии или специальные услуги? (какие и где)
- 2) принимает ли ребенок в настоящее время или постоянно какие-либо медикаменты?
- 3) есть ли специфическая среда/обстановка, в которой ребенок испытывает бОльшие трудности? Должны ли приниматься какие-то меры предосторожности в работе с ребенком? (что может вызвать негативную реакцию);
- 4) проявляет ли ребенок агрессивное поведение/занимается ли порчей имущества?
- 5) может ли ребенок самостоятельно ходить в туалет?

**Оценка результатов (текущая диагностика)**

Имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата проведения занятия \_\_\_\_\_

| Цели занятия | Выполнение цели занятия (+/-) | Комментарии |
|--------------|-------------------------------|-------------|
| Цель 1       |                               |             |
| Цель 2       |                               |             |

Музыкальный материал

---



---



---

Наблюдения:

1) эмоциональное поведение

---



---

2) музыкальное поведение

---



---

3) взаимодействие с терапевтом

---



---

Выводы

---



---



---

**Примерные темы консультаций для родителей**

Социально-эмоциональное развитие детей с помощью музыки

Музыкальные инструменты своими руками (мастер-класс)

Музыкальное воспитание в семье

Слушаем музыку дома (методические рекомендации; примерный список произведений)

Музыкальные игры дома (примеры игр)

Как помочь детям, которые отстают в развитии

Как строить общение с особым ребенком?

Влияние музыкального творчества на психоэмоциональное состояние ребенка

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 669156940959655819463310575184336563501118402987

Владелец Лебедева Татьяна Семеновна

Действителен с 28.01.2025 по 28.01.2026