

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный
Центр психолого-педагогической помощи «Остров»
624480, Североуральск, ул. Свердлова 46, тел.8(34380) 2-09-28
e-mail: ostrov-psy@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом Совете
протокол № 4
от « 14 » июль 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО Центр «Остров»
Г.С. Лебедева
« 14 » июль 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

«Дитятко»

Возраст обучающихся: 1 – 2 года
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Дик Инесса Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Североуральск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

2. Основные характеристики	3
2.1. Пояснительная записка	3
2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	7
2.3. Содержание общеразвивающей программы	8
2.4. Планируемые результаты	17
3. Организационно-педагогические условия	17
3.1. Календарно-учебный график	17
3.2. Условия реализации программы	17
3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	21
4. Список литературы	22
5. Приложения	24

2. Основные характеристики

2.1. Пояснительная записка

Направленность - социально-педагогическая.

Программа «Дитятко» составлена на основе: Программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 336с.; Ларечиной Е. В. Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012 – 127 с.; Ю.Б. Гатанова Курс развития творческого мышления «Иматон» (Госстандарт России); по методу Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли; Санкт-Петербург, 1999; Закона "Об образовании в Российской Федерации" (от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ); Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа" (от 04.02.2010 г. Приказ – 271); ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013, №1155; Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2013 г. №1726-р.

Актуальность общеразвивающей программы

Общеизвестно, что ранняя эмоциональная депривация оказывает негативное влияние на психическое развитие ребенка. Встречается она не только в домах ребенка, у так называемых «социальных сирот», в неблагополучных семьях, но и в семьях, считающихся вполне благополучными. Однако специалисты, работающие с маленькими детьми, до сих пор уделяют недостаточно внимания профилактике ранней эмоциональной депривации. Социальная напряженность, стремление самореализоваться, страх потерять работу, загруженность родителей приводят к тому, что эмоциональные контакты с детьми сводятся к минимуму. Многие родители просто не умеют играть с детьми, общение с

ними нередко сводится к преждевременным попыткам обучения чему-то полезному, с их точки зрения.

Программа «Дитятко» разработана именно для того, чтобы помочь сближению родителя и ребенка раннего возраста. Принимая участие в занятиях, родители получают знания о закономерностях развития ребенка, освоят позитивный опыт общения с малышом, получают навыки, позволяющие им эффективно взаимодействовать с ним как в обыденной, так и в конфликтной ситуации.

Успешное воспитание ребенка невозможно без любви к нему, без знания его потенциальных возможностей и без правильного понимания его потребностей. В основе гармоничного развития личности лежит наше эмоциональное отношение к нему. Ранний возраст – это не только радостные совместные открытия и новые испытания для семьи. В этот период семья с маленьким ребенком переживает ряд нормативных кризисов: кризис перестроения внутрисемейных отношений, связанных с появлением малыша, и кризис ребенка второго года жизни.

Кризис семейных отношений может усугубиться возрастным кризисом взрослеющего малыша, который начинает проявляться с полутора лет. Этот период характеризуется повышенной конфликтностью, деструктивностью поведения – так называемым негативизмом. Для этого возраста также характерна амбивалентность чувств и желаний: «хочу» и «не хочу» одновременно. Амбивалентность чувств свойственна и родителям маленького ребенка: проявления негативизма вызывают гнев и раздражение, сменяющиеся чувством вины за несдержанность и приливом любви к ребенку. Переживание кризисных ситуаций может привести к нарушениям эмоциональных отношений родителей и детей, к деструктивным формам их взаимодействия. Часто семья остается один на один со своими вопросами, сомнениями и тревогами.

И ей просто необходима помощь психолога, педагога задача которого – в недирективной форме, уважая взгляды родителя, сопровождать семью.

Отличительные особенности программы, новизна

Процесс обучения новому – это индивидуальный маршрут, который прокладывает каждый ребенок вместе со взрослым и сверстником, путь от актуального уровня развития (того, что он уже знает и умеет) к ближайшему уровню развития (тому, чему ребенку еще предстоит овладеть и научиться) [Выготский, 1982]. Поэтому программа содержит интересные традиционные и авторские игры, направленные на различные сферы развития ребенка (коммуникативную, двигательную, интеллектуальную, эмоциональную). Игровой дидактический материал можно использовать с учетом индивидуального темпа развития каждого ребенка.

В возрасте приблизительно полутора лет у детей появляется потребность в общении со сверстником [Лисина, 2009; Смирнова, 1996]: «Действия с ровесниками как с неодушевленным предметом идут на убыль, бурно нарастает доля инициативных актов, рассчитанных на то, чтобы заинтересовать собой сверстника, одновременно обостряется и чувствительность малышей к отношению сверстников» [Смирнова, 1996]. Именно в этом возрасте у ребенка возникает желание присоединиться к группе сверстников и принять участие в совместном, пока еще кратковременном, игровом действии во время свободной игры.

Ранний возраст – это период психомоторного развития ребенка. Активно развивается общая и мелкая моторика, совершенствуются основные движения малыша. В программу включены несколько разделов, посвященных этой тематике: пальчиковая гимнастика, музыкально-ритмическая часть, игровые массажи, телесно-ориентированные игры, полоса препятствий.

Именно в этот период жизни ребенка появляется важное новообразование в эмоциональной сфере – эмпатия. Эмпатией называют способность человека эмоционально отзываться на переживания других людей. Первые осознанные эмпатийные проявления мы можем увидеть уже у детей двух с половиной лет. К этому моменту дети осознают, что боль

других людей отличается от их боли, они становятся более чуткими и способны утешить нуждающегося в сочувствии.

Исследователи обнаружили, что большую эмпатию дети проявляют в тех семьях, где принято обращать внимание ребенка на переживания чувств взрослых и детей. Во время занятий малыши под руководством ведущего приучаются наблюдать за эмоциональными проявлениями окружающих и адекватно реагировать на них. Во время прослушивания сказок малыши учатся сопереживать героям, что тоже способствует развитию эмоциональной сферы.

Ранний возраст – это возраст открытий. Для маленького ребенка очень важно видеть результаты своей деятельности. Особый интерес малыши испытывают к рисованию, лепке, аппликации. Поэтому занятия этими видами продуктивной деятельности включены в программу.

Программа содержит традиционные и авторские игры, направленные на различные сферы развития ребенка (коммуникативную, двигательную, интеллектуальную, эмоциональную).

Адресат общеразвивающей программы

Данная программа предназначена для детей раннего возраста 1-2 года и их родителей.

Структура и содержание программы соответствует возрастным особенностям детей данного возраста.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 20 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 10 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем: Программа рассчитана на один учебный год, на 144 часа, согласно учебному плану.

Срок освоения общеразвивающей программы

Объем программы – 144 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. В состав группы входят дети одного возраста на постоянной основе.

Формы и режим занятий:

- *групповая*, наполняемость групп – 5 - 7 человек.

- *индивидуальная работа*, ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в консультировании родителей.

- *индивидуально-групповая*, позволяет включать детей в группу, и оказывать поддержку детям, не справляющимся с общим темпом работы.

Занятия имеют гибкую структуру, и позволяют каждому ребенку включиться в тему и содержание занятия, получить индивидуальную помощь от педагога.

Форма организации дополнительного образования детей: студия.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цели

- ✓ Развитие эмоциональных отношений между матерью (отцом) и ребенком раннего возраста.
- ✓ Формирование осознанного родительства в процессе воспитания и развития ребенка.

Задачи

- ✓ Психолого-педагогическое просвещение матерей (отцов) по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.
- ✓ Развитие социальных и коммуникативных умений у детей раннего возраста (путем взаимодействия с детьми и со взрослыми).

- ✓ Развитие познавательной активности и самостоятельности детей раннего возраста.
- ✓ Развитие двигательной активности (крупных движений, мелкой моторики).
- ✓ Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста (сопереживание героям сказок и т.д.), развитие эмпатии.
- ✓ Оздоровление.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый блок «Осень»					
1	«Вводное занятие». Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
2	«Здравствуй, Осень»	2		2	
3	«Осенний листопад»	2		2	
4	«Маленький ёжик»	4		4	
5	«Зайчик и яблочко»	2		2	
6	«Встретились две краски – красная и жёлтая»	2		2	
7	«Встретились две краски – зелёная и синяя»	2		2	
8	«Белочка в гости к нам пришла»	2		2	
9	«Запасы для белочки»	2		2	
10	«Забычивый котёнок»	2		2	
11	«Клубочки для котёнка»	2		2	
12	«Пёс шагал по переулку»	2		2	

13	«Большой - маленький»	2		2	
14	«Кубик - шарик»	4		4	
15	«Разноцветная пирамидка»	2		2	
16	«Петушок – золотой гребешок»	2		2	
17	«Петушок и его семья»	2		2	
18	«Мишка косолапый »	2		2	
19	«Совушка - сова»	4		4	
20	«Лягушка - квакушка»	2		2	
21	«Забавный поросёнок»	2		2	
22	«Глупый мышонок»	4		4	
Итого		52	1	51	

Второй блок «Зима»

1	«Первый снег»	2		2	
2	«Зайка серенький стал беленьким»	2		2	
3	«Рукавичка»	2		2	
4	«Сладко мишка спит в берлоге»	2		2	
5	«Ёлочка – лесная красавица»	4		4	
6	«Подарки от зайчика»	2		2	
7	Новогодний утренник «Мышкины друзья».	2		2	
8	«В гости к зайчатам» (Агния Барто «Дело было в январе»)	2		2	
9	«Кормушка для птиц»	4		4	
10	«Весёлый снеговик»	4		4	
11	«Лесные жители»	2		2	
12	«В гости кошечка пришла»	2		2	
13	«Сидит кошка на окошке»	2		2	
14	«Петя - петушок»	2		2	
15	«Бобик славный пёс»	2		2	
16	«Весёлый барашек»	2		2	

17	«Домашние животные»	2		2	
Итого		40		40	
<i>Третий блок «Весна»</i>					
1	«К нам пришла Весна - красна»	2		2	
2	«Мишка просыпайся – весне улыбайся»	2		2	
3	«Букетик для мамы»	2		2	
2	«Зайка в серой шубке»	2		2	
4	«Ёжик проснулся»	2		2	
5	«Белочка - умелочка»	2		2	
6	«Чьи башмачки»	2		2	
7	«Кто сказал «мяу»?»	4		4	
8	«Солнышко лучистое»	2		2	
9	«Колобок»	2		2	
10	«Теремок»	2		2	
11	«Курочка Ряба»	2		2	
12	«Заблудившийся зайка»	2		2	
13	«Лиса - краса»	4		4	
14	«Мышка - норушка»	2		2	
15	«Почему с поросёнком никто не хотел дружить»	2		2	
16	«Репка»	2		2	
17	«Что такое дождик»	2		2	
18	«Первые листочки»	2		2	
19	«Маша и медведь»	2		2	
20	«Чудесное превращение бабочки»	4		4	
21	«Божья коровка»	2		2	
22	«Красивые цветочки»	2		2	
23	«Наш выпускной»	2		2	
Итого		52		52	
Всего		144			

Итого: 72 занятия, 144 академических часов.

Содержание учебного (тематического) плана

Программа состоит из трех основных блоков: «Осень», «Зима», «Весна» и совпадает с событийным кругом жизни.

Структура занятия

<i>Основные части занятия</i>	<i>Наименование составных частей занятия</i>	<i>Время</i>
1	А) Свободная игра для детей (каждое занятие) Б) Рукоделие для мам	15 мин
2	Приветствие	2 мин
3	Пальчиковая гимнастика	3 мин
4	Изобразительная деятельность	8 мин
5	Музыкально-ритмическая часть	10 мин
6	Чаепитие	15 мин
7	Сказка	5 мин
8	Прощание	2 мин

Отдельные фрагменты занятия регулярно повторяются, что обусловлено особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно пройденный детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

Краткая характеристика основных частей занятия

ПРИВЕТСТВИЕ И ПРОЩАНИЕ

Приветствие и прощание – два важных ритуала, которые остаются неизменными на протяжении всего цикла занятий. Они позволяют ощутить целостность и завершенность процесса.

СВОБОДНАЯ ИГРА, РУКОДЕЛИЕ ДЛЯ МАМ

В свободной игре дети, которые могут уже отпустить маму, под руководством педагога учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети учатся конструктивным партнерским отношениям (катание мячика друг другу, кормление куклы и т.д.).

Занимаясь рукоделием, мамы создают в группе спокойную атмосферу психологического комфорта для себя и детей. В процессе занятий мамы учатся изготавливать игрушки для своих детей. Причем каждая игрушка, сделанная мамой, продолжает свою жизнь в доме малыша. Изготовление театральных кукол позволит мамам устраивать театрализации у себя дома, а сувениры к праздникам, сделанные своими руками, доставляют радость не только детям, но и всем домочадцам.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Пальчиковые игры чрезвычайно важны для детей раннего возраста. Ученые придают большое значение так называемым мышечным ощущениям руки и именно с ними связывают развитие двигательного центра речи. Доказано, что тонкие движения пальцев рук стимулируют развитие речи малышей. Во время игры с пальчиками возникает доверительный и эмоционально теплый контакт мамы и ребенка.

ИГРЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРУШКАМИ

Дидактическая (то есть обучающая) игра — одна из составных частей занятия. Основные задачи дидактической игры — во-первых, познакомить детей с многообразием предметного мира и научить взаимодействовать с ним, а во-вторых — показать родителям приемы и способы обращения с дидактическими игрушками и материалами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Включает в себя рисование восковыми мелками, рисование акварелью по мокрому листу, рисование гуашью; пальчиковыми красками, лепку из воска; аппликацию из бумаги и цветной шерсти.

Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дастся возможность познакомиться с материалами, так как многие из малышей впервые видят восковой мелок, кусочек воска, кисточку и краски, цветную шерсть. Основная задача занятий изобразительной деятельностью — познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия. Например: воск теплый, мягкий, душистый, тяжелый, легко ломается, разминается; его можно катать, мять, бросать, делать дырочки и т. д. К концу года детям дается цветной воск. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка.

РИСОВАНИЕ АКВАРЕЛЬЮ, ПАЛЬЧИКОВОЙ КРАСКОЙ, ГУАШЬЮ, ВОСКОВЫМИ МЕЛКАМИ

В начале года детям даётся краска только одного цвета. В целом рисование акварелью происходит только основными цветами — желтым, синим, зеленым, белым, красным; черный и коричневый — для рисования отдельных элементов (глаза, клюва и т. п.). Каждое занятие цвет краски меняется. Ближе к середине года возможно использование в рисовании двух материалов: воскового мелка и акварели. В конце занятия мама с ребенком моют кисточку и баночку с водой. Педагог подписывает работы и убирает для просушивания, затем рисунки складываются в индивидуальный конверт малыша. Этот конверт является одним из подарков ребенку на «прощальном празднике» в конце года.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Музыкально-ритмическая часть занятия делится на три под- части:

- музыкально-ритмический круг, подвижные игры;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- игры на коленях.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЙ КРУГ (ХОРОВОД)

Это музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом. Педагог приглашает малышей и их родителей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет реализоваться в полной мере. Движения в хороводе выполняются по ходу часовой стрелки. Словесные образы передаются движениями рук, ног, головы, туловища, причем движения должны опережать слово. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают или сочиняют так, чтобы слова и образы были понятны для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей. В хоровод обязательно включаются элементы противоположных ощущений ребенка: большой — маленький, легкий — тяжелый, высокий — низкий, быстрый — медленный, тихий — громкий, веселый — грустный. Композиция обычно отражает время года; тем самым дети и их родители естественно включаются в систему времен года, и каждый на своем уровне переживает их сущность: замерзание природы зимой, пробуждение весной, цветение летом, засыпание осенью. В содержании хороводов может отражаться совместная деятельность детей и взрослых: лепка снежной бабы, игра в снежки, сбор ягод, поездка на лошади и т. д. Существуют композиции, изображающие жизнь животных и сказочных персонажей. Родители являются активными соучастниками всего занятия, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ

Потребность в общении со сверстниками возникает у ребенка с года. Но совместные действия между еще не носят постоянного характера, они возникают спонтанно и быстро затухают, поскольку малыши еще не умеют договариваться друг с другом и учитывать обоюдные интересы. Поэтому необходимо постепенно, шаг за шагом, способствовать формированию у ребенка навыков взаимодействия с окружающими, умения подчиняться определенным правилам.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ

Этот комплекс упражнений направлен на развитие основных физических движений и проводится в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание). Педагог вместе с родителями по кругу размещают оборудование для выполнения упражнений. Оборудование подбирается так, чтобы все виды основных движений были максимально отработаны. Подробно эта часть занятия описана в конспектах.

ТЕЛЕСНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ИГРЫ

Они позволяют взрослым и детям получить более полный чувственный опыт партнерского взаимодействия. Тактильные прикосновения обогащают представления о мире ощущений и желаний друг друга, повышают настроение, улучшают общее самочувствие. Телесно-ориентированные игры — это язык родительской любви в этом возрасте. Учитывая важность телесного общения в раннем детстве, в программе используются пальчиковые и жестовые игры; игры на коленях; игровые массажи, тактильные. Основная задача игр на коленях — создание эмоционально- тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям. В конце игр обязательно проводится небольшой игровой массаж для снятия эмоционального и телесного напряжения.

СКАЗКА

Карл Бюлер называл сказку любимым литературным жанром маленького ребенка. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения, а некоторые родители начинают рассказывать сказки своим малюткам, когда они находятся еще в утробе. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придаст большое значение отбору и процессу рассказывания сказок. Сказка показывается в конце занятия, она его логическое завершение. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения. Сказка должна быть короткой, ритмичной, в ней не должно быть много героев, каждое действие, демонстрируемое во время спектакля, должно оговариваться. В кукольном спектакле, начиная с декораций и заканчивая куклами-персонажами, все делают педагоги своими руками. Для показа сказки в помещении должно быть отведено особое место, специальный стол, где «живет» сказка. Сказка рассказывается спокойным голосом, без излишней драматизации и эмоциональных всплесков. Показ, как и рассказывание сказки, сопровождается определенным ритуалом. Перед началом сказки поется песенка. Педагог снимает тонкую материю, закрывающую стол, где будет разворачиваться сюжет сказки, и начинает повествование. В конце сказки также поется прощальная песенка, «сказка» спокойно и неторопливо закрывается материей, «сказка спит». Надо отметить, что просмотр сказки, длящейся не более 5 — 7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость, а для мам и пап это материал для игр и театрализаций в семейном кругу.

2.4. Планируемые результаты

Ожидаемые результаты реализации программы для родителей

- Овладение приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.
- Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка.
- Умение уважать желания и потребности малыша.
- Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности.
- Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов	144
5	Недель в I полугодии	16 недель
6	Недель в II полугодии	20 недель
7	Начало занятий	5 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31 декабря -9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

3.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Просторное помещение или групповая комната.

2. Стол для чаепития, рукоделия, лепки, рисования, аппликации.
3. Игрушки и игровое оборудование.
4. Стол для показа сказки.
5. Куклы для настольного театра.
6. Музыкальные инструменты.
7. Спортивный инвентарь: мягкие модули, корригирующие дорожки.

Рекомендуемые игрушки и игровое оборудование для свободной игры детей

Кони-качалки; машины разной величины; коляски; матерчатые мячики; коробка с деревянными чурбачками, кубиками, кирпичиками (стройматериал); конструктор лего; корзинки или коробочки с природным материалом (желудями, каштанами, шишками, ракушками); посуда для кукол, мебель для кукол; куклы средней и маленькой величины; мягкие игрушки – животные.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования или педагог психолог, имеющий высшее образование, обладающие основными, обозначенными в ФГОС ДО, компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей 1-2 лет, или прошедший обучение на курсах переподготовки и получивший сертификат на право преподавания общеразвивающей программы.

Методические материалы

Занятия организуются в очной форме и дистанционно на время карантинных мероприятий.

Методологические принципы программы

ПРИНЦИП СИСТЕМНОСТИ

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми возраста от 1 до 2 лет и их родителями в форме групповых занятий.

ПРИНЦИП ЛИЧНОСТНОГО ПОДХОДА

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы.

Взаимодействие с ребенком опирается на естественные процессы и проходит в зоне ближайшего развития ребенка, в атмосфере признания ценности его творческого потенциала, уникальности его личности и права на уважение его потребностей [Выготский, 1982]. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

ПРИНЦИП ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА

Ребёнок растёт и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт традиций, обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы выступает фольклорный материал – потешки, пестушки, сказки, песенки.

ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения.

ПРИНЦИП ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РЕБЕНКА С РОДИТЕЛЯМИ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЯ

Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В современной модели взаимодействия «родитель – ребенок - педагог» родителю отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива.

Педагог играет роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, педагог и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

Специфика проведения занятий с возрастной группой от 1 до 2

Инициативность: на втором году жизни малыш становится инициатором некоторых любившихся игр и упражнений, при этом взрослый остается основным организатором и ведущим игровой деятельности в процессе занятия.

Дистанция: малыш выполняет самостоятельно некоторые игровые действия и движения, взрослый оказывает помощь при затруднении или обучая новым

движениям или действиям. Основным принципом в обучении остается принцип «рука в руке».

3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Для реализации намеченных целей программы нами использовались экстенсивные методы: наблюдение, беседа, анкетирование, психолого-педагогическое консультирование.

Анкетирование

Были разработаны анкеты: анкета №1 «Для поступающих в группу», анкета №2 «Особенности эмоциональных отношений матери и ребенка», анкета №3 «Анкета-опросник для родителей» (сами анкеты даны в Приложении).

Анкета №1 носит информационный характер. Ее задача – получить первичные сведения о родителях и ребенке и узнать цель посещения группы.

Анкета №2, позволяет увидеть проблемы пренатального и перинатального периода у ребенка и, соответственно более эффективно выявить проблему мамы.

Анкета-опросник №3 была разработана как анкета обратной связи. Эту анкету родители заполняют анонимно, указывая только пол, возраст и сроки посещения группы. Такой подход к заполнению дает возможность искренне ответить на вопросы анкеты. Данная анкета позволяет увидеть динамику развития: эмоциональных взаимоотношений, динамику развития ребенка, сильные и слабые стороны в работе группы.

Опыт работы по программе показал, что активное включение родителей в совместные занятия с ребенком и системный подход к сопровождению таких семей оказывается весьма эффективной технологией, работающей на укрепление эмоциональных отношений всей семьи в целом.

4. Список литературы

1. Ануфриева А., Митюкова О. «Игры и занятия малышей». Горьковское книжное издательство, 1962г.
2. Борисенко М.Г., Датешидзе Т.А., Лукина Н.А. «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем». СПб Паритет, 2002г.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Наши пальчики играют». 2002г.
4. Головина Л.И. «Методика раннего развития Вальдорфской школы от 0 до 7 лет». М. Эксмо, 2009 г.
5. Голубева Л.Г. «Гимнастика и массаж для самых маленьких». Просвещение, 1996 г.
6. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». Издательство «Скрипторий 2003», 2008 г.
7. Радина Е.И., Попова М.И. «Дидактические игры знания с детьми раннего возраста». Просвещение, 1972 г.
8. «Для самых-самых маленьких» Карапуз, 26.01.2001 г.
«Для самых-самых маленьких» Карапуз, 28.01.2001 г.
«Для самых-самых маленьких» Карапуз, 11.02.2003 г.
9. Дыкман Л. «Гармоничный ребёнок». Петро-Риор, 1998 г.
10. Перевод с нем. Асписова О., Росмен М., «Игры для детей от 2 до 6 лет» 2001 г.
11. Ильина Н. «Играем в памперсах». Рольф, 2001г.
12. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков». Олма-Пресс Экслибрис, 2002 г.
13. Коули С. «Заблудившийся Зайка». Перевод с англ.. Лабиринт-К, 1997 г.
14. Красикова И.С. «Детский массаж». Корона принт, 2000г.
15. «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трёх лет. Просвещение, 2000г.
16. Ларечина Е.В. «Развитие эмоциональных отношений матери и ребёнка». Речь, 2004 г.
17. Литвинова М.Ф. «Физкультурные занятия с детьми раннего возраста: третий год жизни». 2005 г.
18. «Мама, расскажи мне сказку!». Издательский дом «Нева» 2002 г.
19. Лукичёва В.Н. «Материалы вальдорфской группы «Зёрнышко»
20. Нойщюк К. «Куклы – своими руками» Evidendis, 2001 г.
21. Первушина Е.В. «Развивающие игры для детей от рождения до 1 года». Издательский дом «Литература», 2001г.
22. Пикулева Н.В. «Малышам и малышам». Академия развития, 2008 г.
23. «Подвижные игры и упражнения для детей третьего года жизни» Линка-Пресс, 2005г.
24. Попова Н.М. «Навстречу друг другу» СПб, 2001 г.
25. Перевод Егорова В. «Расскажи стихи руками» По мотивам английского фольклора. Север, 1992 год.

26. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». 2003 г.
27. Русские сказки. Оникс 21 век, 2002 г.
28. Сиротюк А.Л. «Коррекция развития интеллекта дошкольников». Сфера, 2002 г.
29. Степанов С. «Стихи детям». СПб 2001 г.
30. Тимашпольская Т.И. «Развивающие игры для детей 2-8 лет». СПб Смарт 1996 г.
31. Фьюэлл Р., Вэдэзи П. «Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Цели и пути раннего развития» пер. с англ. СПб ИРАВА, 2003 г.
32. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года / сост. Ильчук М. АСТ 1996 г.
33. Хрестоматия для маленьких / сост. Елисеева Л.Н. Просвещение, 1972 г.
34. Шанина С. А. Гаврилова А. С. «Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребёнка». ООО Группа компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом. ХХХІ век», 2008 г.
35. Шишкина В.А. «Движение + движение» Просвещение, 1992 г.

АНКЕТА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ В ГРУППУ

1.	Фамилия, имя ребёнка				
2.	Возраст ребёнка		лет		месяцев
3.	Ф. И. О. матери				
4.	Ф. И. О. отца				
5.	Контактные телефоны				
6.	Цель посещения группы				
7.	Дата заполнения				

АНКЕТА - ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ЗАВЕРШЕНИИ ЗАНЯТИЙ

1.	Возраст ребенка		лет		месяцев
2.	Пол	м	ж		
3.	Как долго ребенок посещает группу:				
4.	Изменились ли Ваши взгляды и приоритеты в вопросах воспитания и развития ребенка за время посещения Вами группы, опишите как:				
5.	Изменились ли Ваши отношения с ребенком, если да, то как:				
6.	Какие фрагменты занятия Вам кажутся наиболее значимыми:				
7.	Какие изменения произошли в развитии Вашего ребенка:				
8.	Что для Вас в работе группы было наиболее ценным и интересным:				
9.	Ваши пожелания педагогу и психологу по работе группы:				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923255

Владелец Лебедева Татьяна Семеновна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025