

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный
Центр психолого-педагогической помощи «Остров»
624480, Североуральск, ул. Свердлова, д. 46, тел.8(34380) 2-09-28
e-mail: ostrov-psy@yandex.ru

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом Совете
протокол № 4
от «15» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАУ ДО Центр «Остров»
Т.С. Лебедева
«15» июня 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной и естественно-научной направленности
«Подготовка к школе» по системе РКШ (Русской Классической школы)**

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Валентина Сергеевна Карцева,
педагог дополнительного
образования

Североуральск-2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1 ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи общеобразовательной программы	11
1.3 Содержание общеразвивающей программы.....	14
1.4 Планируемые результаты.....	39
2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.....	40
2.1 Календарный учебный график.....	40
2.2 Условия реализации программы.....	40
2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	41
3 Список литературы.....	42

1.Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы— модуль чтение и письмо социально-гуманитарной направленности, модуль начальная арифметика естественно-научной направленности.

Методика «Русская классическая школа» посвящена первоначальному обучению чтению, письму и начальной арифметике.

Программа включает два модуля:

- первый модуль - «Обучение чтению и письму», составлен и разработан на основе программ и пособий: И.А. Горячевой

- второй модуль - «Начальная арифметика», составлен на основе методической программы Т.А Алтушкиной и пособий: А.С. Пчёлко и Г.Б. Поляка .

Методика «Русская классическая школа» посвящена первоначальному обучению чтению, письму и начальной арифметике.

Актуальность

Вопросы подготовки детей дошкольного возраста приобретают все большее значение. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Школа и родители заинтересованы в том, чтобы дети, поступающие в первый класс, были хорошо подготовлены к обучению, то есть имели бы развитый фонематический слух, хорошую устную речь, правильно поставленные первоначальные навыки в составлении и анализе предложений, в делении слов на слоги, умели правильно держать карандаш и свободно ориентироваться в тетради, имели элементарные математические представления. Ведущей идеей второго направления программы является развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с разделом арифметики, что дает толчок для формирования логического мышления.

Дети, получившие такую подготовку, имеют возможность легче пройти этап адаптации к школьному обучению и безболезненно сменить ведущую игровую деятельность на учебную.

Нормативно - правовой базой для составления данной программы являются следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральные государственные требования дошкольного образования;

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в соответствии с Законом РФ «Об образовании»;

4. Типовое положение об образовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста (утв. Постановлением правительства РФ от 12 сентября 2008 г. N 666);

5. Федеральные государственные требования к реализации ООП дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки от 20.07.2011 №2151);

6. Основная образовательная программа дошкольного образования на 2013 –2016 г.г.

7. Положение о рабочей программе педагога.

Положение о комплектовании и наполняемости групп при обучении по дополнительным общеразвивающим программам в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детский оздоровительно-образовательный Центр психолого-педагогической помощи «Остров».

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20).

Отличительные особенности программы

Особенностью предлагаемой методики обучения грамоте, как для 5-ти, так и для 6-ти леток, является активное развитие фонематического слуха детей, позволяющее гармонизировать деятельность слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга, помочь детям воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков.

Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно освоили позиционный принцип русской графики.

Главное требование в итоге - чтение целыми словами, соответствующее орфоэпическим нормам, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного и ощутить красоту русского языка.

Важное требование программы – обучение неспешному осмысленному чтению. Механическое чтение отбивает у детей интерес к прочитанному, ученики не воспринимают его познавательную и эстетическую ценность. А отсутствие мотивации к чтению тормозит формирование необходимой скорости. Получается замкнутый круг.

Мы отдаём предпочтение качеству. Читая, ребёнок, прежде всего, должен получить пищу для ума и сердца, воспринять образ, стоящий за словом. Для этого мы с ребятами много беседуем о смысле прочитанного.

Графическое восприятие изученных букв закрепляется при письме. Дети работают в «Тетради для каллиграфического рисования»: обводят и раскрашивают рисунки. И если в начале года малыши делают это очень медленно, с трудом справляясь с поставленной задачей, то уже через два-три месяца они выполняют задание с удовольствием, и качество их работ

неуклонно улучшается. Буква пишется без двойного повторения линий, что является высоким художественным показателем.

При письме ребёнок поначалу стремится воссоздать эталон, но постепенно привносит в образ буквы и свою индивидуальность. Красота и гармония сохраняются, и при этом буквы приобретают своеобразие - в почерке выражается личность, в которой развиваются такие положительные качества, как внимательность, старательность, усердие, чувство прекрасного.

Обучение детей «Начальной арифметике» предполагает только последовательное, основательное, ясное усвоение изучаемого, ведь высокие задачи часто достигаются простыми средствами, простыми методами, доступными ребёнку.

Немаловажно, что во время занятий чтения, письма, арифметики эта методика, позволяет органично и планомерно осуществить умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольника, стимулировать его творческие способности и познавательные интересы.

Обучение чтению

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смысловозначительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием. Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы и в полноте освоили позиционный принцип русской графики, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами,

соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Обучение письму

Методика уходит корнями в старинные классические методы. Письму в тетрадах предшествует работа на меловых дощечках, позволяющая научиться писать буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Развитию руки и ориентации в пространстве листа способствует изображение орнаментов на клетчатой поверхности. Для письма предлагаются Прописи с графической сеткой, образующейся горизонтальными и частыми косыми линиями. «Ячейка» графической сетки рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера. Изначально буква изучается как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий. Соединение букв в слова также отрывное. Ускорение письма, некоторое упрощение движений происходят автоматически, но основываются на прочном навыке.

Обучение начальной арифметике

Обучение детей в соответствии с методикой, разработанной Пчёлко А. С. предполагает только последовательное, основательное, ясное усвоение изучаемого, ведь высокие задачи часто достигаются простыми средствами, простыми методами, доступными и понятными не только ребенку, но и педагогу прежде всего. Обязательно стоят вместе образовательно-воспитательные и практические цели и задачи. Дается ряд элементарных практических понятий: о числе, о составе чисел, об арифметических действиях, о задаче и способах ее решения, о мерах и измерениях.

Адресат программы - возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 6 –7 лет.

Учет психо-физиологических особенностей обучения детей 6-7 лет.

Этот возраст классифицируется как старший дошкольный. Характеризуется он совершенствованием восприятия, памяти и мышления детей. Постепенно совершается переход от произвольной памяти к произвольной, в развитии которой важную роль играет повторение, обеспечивающее перевод информации из кратковременной памяти в долговременную. Поэтому уроки чтения, предлагаемые данной программой, построены по четкому алгоритму, новое органично вписывается в контекст старого. Особое внимание уделено повторению изученного ранее. Улучшение памяти происходит одновременно с совершенствованием умственной деятельности детей: умением сравнивать и соотносить друг с другом изучаемый материал, формировать смысловые группировки, обобщать. На уроках осуществляется последовательная отработка логических операций, позволяющая добиться понимания прочитанного, а не простого его воспроизведения. Для формирования мышления включен обильный материал, позволяющий сравнивать звучание и значение слов, их звучание и написание, осознавать роль букв и звуков, на конечных этапах обучения классифицировать звуки. Продолжается развитие речи детей, соединение ее с мышлением, хотя речь еще слабо организована. Это период смыслового обогащения слова, осознания его смысловых оттенков. Эти цели достигаются при анализе прочитанных слов и предложений. В шестилетнем возрасте дети могут усваивать элементарные законы языка, выделять звуки в слове, различать их качество, что учтено при разработке звуковых упражнений. Развитие письма способствует улучшению чтения. Но при этом у шестилетних детей отсутствует мотивация, потребность в учении. Интерес к учебе можно обеспечить через учебно-дидактические игры, развивающие познавательные интересы ребенка. Современная педагогика для формирования мотивационной готовности детей к учению активно использует вовлечение ребенка в соревнование с другими людьми и различные поощрения за успехи. Хотелось

бы обратить внимание на отношение классика педагогики К.Д. Ушинского к этим стимулам. Неосторожное использование соревнования может породить гордость, зависть и даже злорадство в душах детей. «Пусть дитя соревнуется с самим собою, то есть сравнивает то, что он сделал вчера, с тем, что он сделал сегодня, не сравнивая своих успехов с успехами других». А поощрения сильно действуют на детское самолюбие. Ребенок должен научиться трудиться не только из интереса и за награду, но и из чувства долга. Поэтому учебную работу необходимо сделать интересной, но не превратить в забаву. «Сделав занимательным свой урок, вы можете не бояться наскучить детям, но помните, что не все может быть занимательным в учении, а непременно есть и скучные вещи, и должны быть... Вы приготавливаете ребенка к жизни, а в жизни не все обязанности занимательны...» Следовательно, от ребенка требуются волевые усилия, преодоление себя. Положительные опыты отказа от наслаждений развивают и укрепляют волю, характер ребенка. Включенные в уроки игры и задания исключают элемент соревнования. Они доступны, посильны, обеспечивают самостоятельность в поиске решения, постепенно усложняются, а на заключительных этапах побуждают детей и к необходимой для достижения отдаленных целей деятельности. Постоянно чередуются разные виды деятельности: звуковые упражнения, повторение пройденных букв, изучение новых, чтение, прерываемое беседами по поводу прочитанного, письмо. Но самое главное, что способствует успешному обучению шестилеток грамоте, - это система последовательного формирования навыков. Современные методики обучения грамоте не разделяют на отдельные процессы звуковые упражнения, осознание роли «йотированных» букв, орфографическое и орфоэпическое чтение, введение названий букв. За счет разделения этих процессов без ущерба для обучения грамоте предлагаемая методика гораздо легче общепринятых методов. К.Д. Ушинский говорил: «Чем легче метод обучения, представляющаяся ребенку, тем раньше может быть начато учение». Следовательно, программа пригодна для шестилетних детей.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа проводится в группах малой наполняемости, а также в индивидуальном порядке. Число детей, одновременно обучающихся в одной группе – от 6 до 8 человек.

Для детей, обучающихся в малых группах создается благоприятная почва для того, чтобы передавать друг другу знания, умения, навыки, помогать и поддерживать друг друга. В малых группах происходит активное формирование у детей собственного опыта, делая ребенка более самостоятельным, ответственным, активным. У детей реализуется познавательная потребность, формируются коммуникативные навыки, развивается речь, воображение, любознательность.

Дети преодолевают застенчивость и становятся более активными и инициативными. Также, благодаря работе в малых группах, детьми приобретаются социально значимые навыки: умение договариваться, сотрудничать, слушать мнение других. Выстраиваются хорошие доверительные отношения. Ребенок показывает свои лучшие качества, навыки и способности.

Режим занятия - Продолжительность одного академического часа - 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Срок освоения: программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся с сентября по май, включая каникулярные дни. Всего 36 учебных недель.

Перечень форм обучения:– групповая, а также индивидуальная.

Перечень видов занятий - чтение, звуковые упражнения, работа с меловыми досочками, рисование орнаментов в тетрадах в клетку, обводка каллиграфического рисунка, письмо, игры («Задуманное число», «Занимательный квадрат», «Молчанка»), работа со счетными палочками, и др. раздаточным инвентарем.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы - Согласно ФГОС дошкольного образования осуществляется с помощью наблюдения, игр, собеседований с родителями для достижения детьми целевых ориентиров дошкольного воспитания.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – 1 неделя сентября) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (Приложение 1)

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно-практического опыта.

Объем общеразвивающей программы: 216 часа.

Срок освоения программы – программа рассчитана на 1 учебный год (36 недель).

Особенности организации образовательного процесса.

В состав группы входят дети одного возраста на постоянной основе.

Перечень форм обучения: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая, с использованием дистанционных технологий.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие, открытое занятие

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: беседа, практическое занятие.

1.2 Цель и задачи общеобразовательной программы

Научить детей осознанно, в соответствии с произносительными литературными нормами читать, красиво и с удовольствием писать, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

Обучающие задачи:

- Формирование слухового внимания и фонематического восприятия.
- Формирование умений звукобуквенного анализа слова.
- Формирование элементарных навыков чтения.

- Формирование навыков ориентирования в пространстве и на плоскости;
- Формирование элементарных графических умений.
- Формировать общее представление о множестве и числе.
- Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах.
- Знакомить с составом числа.
- Учить детей решать простейшие арифметические задачи.
- Учить соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.
- Учить сравнивать множества.
- Знакомить с математическими знаками.
- Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

-Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Развивающие задачи:

- Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.
- Развитие произвольности психических процессов.
- Развитие образного и вариативного мышления, памяти, внимания, воображения.
- Развитие способности к само-регуляции поведения и проявления волевых усилий.
- Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии) в процессе чтения
- Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий(работа с меловой доской)
- Развитие мотивации учения.

3. Воспитательные задачи:

- Воспитывать организованность и дисциплинированность.
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

-Развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

В учебно-методический комплект включены следующие материалы:

1. Азбука.
2. Тетрадь для рисования по клеткам.
3. Прописи.
4. Тетрадь для каллиграфического рисования.
5. Методическое пособие по обучению чтению и письму.
6. Методическое пособие по Арифметике.

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план 1 года обучения грамоте и письму

Структура уроков (бч/нед.)

1 модуль-«Чтение и письмо»					
№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Добуквенный период (16 ч.)					
1	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
2	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
3	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
4	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
5	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
6	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
7	-Звуковые упражнения -Рисование	2	1	1	Практическое

	орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка				занятие
8	-Звуковые упражнения -Рисование орнаментов в тетради в клетку, обводка каллиграфического рисунка	2	1	1	Практическое занятие
Раздел 2. Буквенный период (110ч.)					
9	-Звуковые упражнения А -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
10	-Звуковые упражнения М -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
11	-Звуковые упражнения У -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
12	-Звуковые упражнения Ш -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
13	-Звуковые упражнения -«Печатание»С (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
14	-Звуковые упражнения Л «Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

15	-Звуковые упражнения О -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
16	-Звуковые упражнения Р - «Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
17	-Звуковые упражнения П -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
18	-Звуковые упражнения К -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
19	-Звуковые упражнения И -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
20	-Звуковые упражнения И -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
21	-Звуковые упражнения Н -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

22	-Звуковые упражнения Ы -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
23	-Звуковые упражнения Т -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
24	-Звуковые упражнения Т -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
25	-Звуковые упражнения Е -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
26	-Звуковые упражнения Е -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
27	-Звуковые упражнения Е -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

28	-Звуковые упражнения Ё -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
29	-Звуковые упражнения Ё -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
30	-Звуковые упражнения Ё -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
31	-Звуковые упражнения Я -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
32	-Звуковые упражнения Я -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
33	-Звуковые упражнения Я -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

34	-Звуковые упражнения Ю -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
35	-Звуковые упражнения Ю -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
36	-Звуковые упражнения Ю -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
37	-Звуковые упражнения Д -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
38	-Звуковые упражнения Д -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
39	Зв. упр. Б -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
40	-Звуковые упражненияБ -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

41	-Звуковые упражнения Г -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
42	-Звуковые упражнения Г -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
43	-Звуковые упражнения З -«Печатание» (побуквенное) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
44	-Звуковые упражнения. -«Печатание» Зпобуквенное(переход к слоговому) -Чтение/беседа/письме	2	1	1	Практическое занятие
45	-Звуковые упражнения Ч -«Печатание» (переход к слоговому) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
46	-Звуковые упражнения Ч -«Печатание» (переход к слоговому) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
48	-Звуковые упражнения Х -«Печатание» (переход к слоговому) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

49	-Звуковые упражнения В -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
50	-Звуковые упражнения В -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
51	-Звуковые упражнения -«Печатание»Ф (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
52	-Звуковые упражнения Ж -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
53	-Звуковые упражнения Ж -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
54	-Звуковые упражнения Ф -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
55	-Звуковые упражнения Ф -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

56	-Звуковые упражнения Й -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
57	-Звуковые упражнения Й -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
58	-Звуковые упражнения Щ -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
59	-Звуковые упражнения Щ -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
60	-Звуковые упражнения. Э -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
61	-Звуковые упражнения Э -«Печатание» (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

62	-Звуковые упражнения -«Печатание» Ъ (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие
63	-Звуковые упражнения -«Печатание» Ъ (слоговое) -Чтение/беседа/письмо	2	1	1	Практическое занятие

Раздел 3. Закрепление пройденного(18 ч.)

64	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
65	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
66	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
67	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
68	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
69	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие

70	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
71	-Звуковые упражнения -Чтение/беседа/письмо -Работа с меловыми дощечками	2	1	1	Практическое занятие
72	Итоговые занятия	2	1	1	Практическое занятие

2 модуль- «Начальная арифметика»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Подготовительный период (5 ч.)					
1	Предметный счёт в пределах 10. Уточнение понятий «слева», «справа».	1	0,5	0,5	Практическое занятие
2	Счёт на наглядных пособиях в пределах 10. Упражнение в подготовке к письму цифр.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
3	Счёт на наглядных пособиях в пределах 10. Уточнение понятий «выше», «ниже». Упражнение в подготовке к письму цифр.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
4	Счёт на наглядных пособиях в пределах 10. Упражнение в подготовке к письму цифр.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
5	Счёт на наглядных пособиях. Упражнение в подготовке к письму цифр.	1	0,5	0,5	Практическое занятие

Раздел 2. Изучение цифр и чисел первого десятка (22ч.)					
6	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
7	Число и цифра 2.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
8	Число и цифра 2. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
9	Число и цифра 3.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
10	Число и цифра 3. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
11	Число и цифра 4.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
12	Число и цифра 4. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
13	Число и цифра 5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
14	Число и цифра 5. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
15	Ознакомление со знаками + и = («прибавить» и «получается») путём составления и чтения примеров в пределах 5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
16	Ознакомление с записью примеров на сложение в пределах 5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
17	Число и цифра 6.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
18	Число и цифра 6. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
19	Ознакомление со знаком вычитания	1	0,5	0,5	Практическое

	(«отнять»).				занятие
20	Ознакомление с записью примеров на вычитание.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
21	Число и цифра 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
22	Число и цифра 7. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
23	Число и цифра 8.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
24	Число и цифра 8. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
25	Число и цифра 9.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
26	Число и цифра 9. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
27	Число 10 и обозначение его цифрами.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
28	Число 10 и обозначение его цифрами. (продолжение)	1	0,5	0,5	Практическое занятие
Раздел 2. Сложение и вычитание (37ч.)					
29	Прибавить 1.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
30	Отнять 1.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
31	Прибавить и отнять 1.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
32	Прибавление 2 к чётным числам.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
33	Вычитание 2 из чисел 4, 6, 8, 10.	1	0,5	0,5	Практическое занятие

34	Прибавление 2 к числам 1, 3, 5, 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
35	Вычитание 2 из чисел 3, 5, 7, 9.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
36	Прибавить и отнять 2 (повторение).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
37	Прибавление 3 к числам 1, 2, 3, 4.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
38	Прибавление 3 к числам 5, 6, 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
39	Прибавление 3 в пределах 10 (закрепление) и ознакомление с выражением «столько же».	1	0,5	0,5	Практическое занятие
40	Вычитание 3 из 4, 5, 6 и 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
41	Вычитание 3 из 8, 9, 10.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
42	Прибавить и отнять 3 (закрепление).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
43	Прибавить 4.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
44	Прибавить 4 (закрепление).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
45	Отнять 4.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
46	Отнять 4 (закрепление).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
47	Прибавить и отнять 4.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
48	Повторение пройденного и	1	0,5	0,5	Практическое

	самостоятельная работа.				занятие
49	Разбор самостоятельной работы и дополнительные упражнения.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
50	Прибавить 5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
51	Прибавить 5 (в пределах 10) с использованием приёма разбивки числа 5 на группы.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
52	Отнять 5 (в пределах 10).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
53	Прибавить и отнять 5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
54	Повторение пройденного.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
55	Повторение пройденного и самостоятельная работа	1	0,5	0,5	Практическое занятие
56	Разбор самостоятельной работы и дополнительные упражнения.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
57	Прибавить 6.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
58	Прибавить 6 с использованием приёма разбивки.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
59	Отнять 6.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
60	Прибавить и отнять 6.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
61	Прибавить 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
62	Отнять 7.	1	0,5	0,5	Практическое занятие

63	Прибавить и отнять 8.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
64	Прибавить и отнять 9.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
65	Прибавить и отнять 6,7,8,9.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
66	Ознакомление со случаем, когда в остатке получается 0.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
Раздел 3. Метр (2ч.)					
67	Метр.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
68	Метр (продолжение).	1	0,5	0,5	Практическое занятие
Раздел 4. Повторение (4ч.)					
69	Повторение сложения и вычитания 1,2,3.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
70	Повторение сложения и вычитания 4,5.	1	0,5	0,5	Практическое занятие
71	Повторение сложения и вычитания 6,7,8,9.		0,5	0,5	Практическое занятие
72	Итоговое занятия. Повторение всех случаев сложения и вычитания в пределах 10.	1	0,5	0,5	Практическое занятие

Обучение чтению

Как и в существующих ныне программах обучения чтению, в данной программе реализуется современный звуковой аналитико-синтетический метод.

Сначала дети знакомятся с основными звуками русского языка, учатся выделять их из речи. Затем учатся вычленять звуковую последовательность из слов. Выполняют звуковые упражнения: подобрать слова на данные звуки, изменить звуковой состав слов... Объем этих заданий значительно больше, и принципы их выполнения иные, чем в общепринятых программах, так как ставится задача не просто познакомить детей со звуками родной речи, но сформировать полноценный фонематический слух и способствовать гармонизации мыслительных процессов ребенка.

«...Хороший, ясный выговор слова, такой, чтобы каждый из звуков, составляющих слово, был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков» (К.Д. Ушинский) являются главными основаниями правописания, поэтому фонетическая работа не ограничивается только словами, у которых произношение и написание совпадают, а предлагается живой язык, его произносительная норма, которая естественна для ребенка, и потому не вызывает у него недоумения. Звуковой облик слова сохраняется лишь в бессознательной акустической и артикуляционной памяти, поэтому не влияет на правописание, но закладывает основы орфографической зоркости, умения в будущем сопоставлять произношение и написание и задумываться над слабыми позициями. Таким образом, обязательное требование к фонетическому анализу: объектом анализа должно быть слово, произнесенное в соответствии с нормами литературного произношения.

При фонетическом анализе не выдвигается требование характеристики звуков, определения их качества. Эта логическая работа перенесена в конец азбучного периода обучения чтению.

Не используются и графические символы – посредники между буквами и звуками, а также не изображаются звуковые модели слов.

Материальной опорой, удерживающей звучащее слово в детском сознании, являются пальчики детей, с помощью которых фиксируется звуковой ряд слова. При этом дети концентрируют внимание на звучании слова, не отвлекаясь на зрительные образы. Дети сразу переходят к обозначению

звуков буквами. Но до конца азбучного периода названия, «имена» букв, детям не сообщаются, а используется формулировка «значок для звука».

С переходом к изучению букв звуковой анализ продолжает быть важной составной частью урока, т.к. развитие фонематического слуха требует постоянных упражнений.

Обучение чтению происходит по Азбуке, составленной на основе Азбуки Д.И. Тихомирова и Е.Н. Тихомировой, прообразом которой была Азбука К.Д. Ушинского. Благодаря удачной последовательности изучения букв, заимствованной из Азбуки Д.И.Тихомирова, основательно и последовательно происходит изучение букв Е, Ё, Ю, Я. Сначала детьми воспринимается функция этих букв указывать на мягкость согласных звуков и обозначать звуки [э о у а]. Затем усваивается предназначение этих букв обозначать звук [j] и звуки [э о у а].

Для формирования чтения с опорой на буквы гласных звуков буквы Е, Ё, Ю, Я, И, (а также Ь) выделены в тексте Азбуки квадратными рамочками, что является помощью детям, своеобразным напоминанием о мягкости согласных. Звездочка, изображенная перед буквами Е, Ё, Ю, Я, свидетельствует о наличии в слове звука [j].

Основным отличием от общепринятых программ является требование чтения слов (в длинных словах чтение слогов) по буквам. Дети должны верно опознавать буквы, воспроизводить звуки, обозначенные ими, и сливать звуки в слова (в слоги). В дальнейшем побуквенное чтение будет сочетаться с чтением слов слитными слогами, а с переходом к чтению целыми словами побуквенное чтение будет выполняться лишь эпизодически (несколько слов на уроке) для поддержания навыка. Прежде всего, это требование объясняется необходимостью прочно усвоить роль каждой буквы, потому что, как показывает практика, часто при чтении дети пропускают буквы, переставляют их, заменяют другими, «прожевывают» концовки слов.

В процессе побуквенного чтения также активизируется мышление: ребенок мысленно опирается на последующие буквы гласных, и его

внимание оживляется больше, чем при механическом чтении слогов, отработанном по слоговым таблицам. Такое чтение совершенно исключает глубинное освоение родного языка: основываясь на формально-логическом подходе, оно апеллирует к кратковременной памяти, формализует мышление, развивая его механические стороны, то есть учит не думать, а перерабатывать информацию по заданному алгоритму. Вдобавок ко всему, бессмысленные «ба, бо, бу, да, до, дю...» автоматически отключают внимание ребенка от восприятия смысла прочитанного, так как смысла в этих созвучиях нет.

Побуквенное чтение требует больше времени, но пожертвовать развитием сознания ради достижения скорости не представляется возможным. Эта позиция объясняет отсутствие в Азбуке слоговых таблиц.

Чрезвычайно важное требование данной программы обучение неспешному осмысленному чтению. Поскольку у детей понимание читаемого происходит вслед за прочтением каждого слова, а не одновременно, необходимо время для осмысления прочитанного. И если во главе угла стоит скорость чтения, то единственным результатом является механическое, бессознательное извлечение звуков, препятствующее восприятию содержания читаемого и разрушающее детское мышление. От такого чтения дети навсегда теряют вкус к этому занятию, не воспринимают его познавательную и эстетическую ценность. А отсутствие мотивации тормозит желаемое формирование скорости. Получается замкнутый круг: чтобы ребенок читал быстро, нужно, чтобы он хотел читать. Но желание диктуется результатом: ребенок должен получить пищу для ума и для сердца. Следовательно, неспешное осмысленное чтение на первых порах даст позже ожидаемое увеличение темпа.

Обучение чтению и письму

Дети овладевают грамотой в соответствии с требованиями государственных программ. Предлагаемые уроки построены по аналогии с типовыми уроками,

проводимыми по общепринятым программам, и включают все необходимые виды деятельности: работа над звуковой стороной слова, чтение по Азбуке, письмо слов печатными буквами. И анализ, и синтез обязательно сочетаются на каждом уроке. Исследуемый детьми материал достаточно содержателен, и требования к анализу и синтезу очень высоки. Присутствует большая сосредоточенность на звуковых упражнениях. Объясняется это целью сформировать у детей полноценный фонематический слух, умение оперировать звуками, что необходимо при побуквенном чтении, но объем звуковых упражнений постепенно уменьшается и занимает 5-7 минут учебного времени.

Обучение начальной арифметике.

Воздавая должное опыту передового советского учительства, дающего образцы высокого методического мастерства, автор А.С. Пчёлко создал методику отразившую в себе черты русского национального характера: ставку на смекалку и сообразительность, на ясное понимание и сознательное усвоение обучаемого, на инициативу и самостоятельность в работе, на простоту и безыскусственность в работе.

Учитывая важное значение наглядности для успешного обучения детей, на занятиях используются классные и индивидуальные пособия. В целях повышения познавательной активности и самостоятельности учащихся модуль «Начальная арифметика» содержит задания практического характера, в которых от детей требуется выполнение тех или иных действий на дидактическом материале.

Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач.

Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по арифметике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, что позволяет детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п.

Большое внимание уделяется формированию умений общаться с педагогом, с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др.

Пропедевтическая работа по усвоению грамматико-орфографического материала

В уроки включены упражнения, подготавливающие детей к восприятию грамматики. Работа над словом и предложением в грамматическом плане представлена в конспектах к урокам. Наблюдение над грамматическими явлениями происходит параллельно с наблюдением над семантикой и звуко-буквенным составом слов. Дети интуитивно воспринимают способность слов изменять смысл или форму, обнаруживают отражение этих изменений в звуко-буквенном составе, осознают назывные функции слов, их сочетаемость в предложении. В программе отсутствует работа по усвоению орфографического материала, так как в Азбуку включены слова, не требующие объяснения правописания. Полноценная работа по орфографии – сличение произношения и написания и объяснение написания - возможны только после формирования у детей хорошего фонематического слуха и орфоэпического чтения. Орфография является объектом изучения в начальной школе, Задача подготовки к школе - полноценное овладение детьми русской графикой.

Развитие мышления

Основой развития мышления является наблюдение над языком: над смысловой, семантической стороной слова, звучанием и графическим обликом, над грамматическими свойствами. При этом выполняются основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение. На азбучном этапе ставится задача сосредоточить внимание детей на слове, звучащем в печатном, научить их высказывать четкие и законченные суждения. От детей нельзя еще требовать толкования слов. Оно возможно только после того, как будут сформированы понятия о предметах, когда дети научатся обобщать и выделять предметы по родам и видам. А это уже следующий этап, и требуется иное учебное пособие, иная книга для чтения.

Развитие речи

Почти все общепринятые программы понимают под развитием речи в букварный период обучение детей правильному построению предложений при пересказе, рассказах по картинкам, ответах на вопросы и в свободных высказываниях.

Данная программа отражает основные положения, выдвинутые К.Д. Ушинским, в частности, его отрицательное отношение к пересказу как средству развития речи. По мнению К.Д. Ушинского, дар слова – это врожденная сила человеческой души, крепнущая от упражнений. И упражняться нужно не в пересказывании, не в «сшивании» чужих мыслей, а в собственных рассуждениях о знакомых предметах и явлениях, в результате чего в детях должны развиваться наблюдательность, логика и умение верно выражаться. «... Великие, но чужие мысли несравненно бесполезнее, хотя маленьких, но своих».

Рассказы по картинкам тоже отсутствуют, так как программа ставит целью сосредоточить внимание детей на звучащем и печатном слове: его материальном звуковом и буквенном облике и на его семантике, на смысловой значимости, на образах, которые слово вызывает в сознании.

Это позволит в будущем сформировать у детей связное мышление, способное выполнять логические операции без зрительной опоры.

Главным упражнением в развитии речи являются ответы на вопросы педагога. Они содействуют формированию рассудка детей, а развитие мысли способствует развитию дара слова, ибо отдельно от мысли речь не развивается. Давая законченные ответы на вопросы, дети учатся правильно выстраивать фразы, находить уместные и точные слова. Серии вопросов задаются детям по прочтении предложений, которые вводят детей в контекст какой-то ситуации и служат толчком к беседе, во время которой ребенок будет высказывать самостоятельные суждения.

Развитие дара слова при работе над текстами, объяснительное чтение - дело будущего. Оно требует от детей сознательного чтения и логического мышления. В период обучения грамоте К.Д. Ушинский не ставил сверх задач. Достаточно прочитать его Азбуку: в ней присутствуют только отдельные слова и предложения. Поэтому основа диалога с детьми - естественные житейские темы, поводом для которых являются прочитанные слова и предложения. Тексты дети могут воспринять еще довольно примитивные, а занижать содержательную планку бесполезно. Пусть лучше одно емкое предложение заставит детей сосредоточиться, задуматься.

Обогащение духовно-нравственного мира ребенка

Предлагаемая Азбука, созданная на основе Азбук К.Д. Ушинского и Д.И. Тихомирова, имеет духовно-нравственный подтекст, свойственный выше названным учебным книгам. Причины отсутствия текстов объяснялись ранее, поэтому дух и стиль необходимо было представить на материале слов и предложений, емких и содержательных. В Азбуке воспроизведена атмосфера семейственности, домовитости, русской самобытности, взаимопонимания и радушия. Книжка учит ребенка добру, содержит нужную меру назидательности, душевности, теплоты и юмора.

Обучение письму

В основе данной программы - давние методики, ушедшие из школьной практики лет 40 назад. Об аспидных (грифельных) дощечках упоминает еще Г.-Х. Андерсен. Так учились и во времена К.Д. Ушинского. В этой работе использованы его советы по проведению первых уроков письма, взятые из «Книги для учащихся». Так учились писать и наши родители. Тогда Буквари содержали образцы прописей. Лишь в начале семидесятых годов с прилавков магазинов исчезли тетради в частую косую линейку и чернильницы-непроливайки, а предмет чистописание выпал из школьных программ. Классическая традиция каллиграфии, искусства красивого письма, составляет эстетическую ценность методы.

По предлагаемой программе дети выполняют орнаменты в тетрадях в клетку, учатся письму букв на меловых дощечках с графической сеткой и постепенно переходят к Прописям. Работа в тетради в клетку и Прописях выполняется простыми карандашами.

Использование при работе шариковых ручек недопустимо. При письме шариковыми ручками обучение идет не естественными, а дисциплинарными методами. Возможность этих ручек писать в любом положении и направлении формирует у детей неправильный захват ручки, постановку руки и осанки. Линии долго обретают уверенный, четкий вид из-за чрезмерного скольжения шарика по бумаге.

Исходя из вышесказанного, рекомендуем для работы карандаши с выдвижным грифелем диаметром 0,5 мм, ТМ, чувствительным к нажиму и позволяющим очень точно выполнять орнаменты и писать в графической сетке. Итак, цель данной программы - научить детей писать красиво, с удовольствием, без потерь для душевного и физического здоровья, развить их художественно-эстетический вкус и способствовать формированию характера, воли, желания учиться и познавать.

В наше время наблюдается увеличение числа леворуких детей. Эта метода вполне применима и для них. Используются те же приемы с единственной

лишь разницей - зеркальным положением тетради и карандаша: карандаш держится левой рукой, его напишущий конец направлен в левое плечо, а тетрадь наклонена в правую сторону, и косые линейки приобретают положение близкое к горизонтальному.

Работа в прописях

Письмо простым карандашом. Дети имеют возможность пользоваться ластиком, но не следует чересчур усердствовать в стирании написанного. Принципы изображения деталей букв и самих букв сходны с принципами, которым дети следовали при работе на дощечке с графической сеткой.

Помимо письма в Прописях и изображения орнаментов в тетрадях в клетку, дети выполняют обводку каллиграфических рисунков. Данная работа осуществляется простым карандашом с деревянным корпусом, с грифелем диаметром 1,5 мм.

Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, - усовершенствовать координацию движений, пластику руки, способность анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эти задания, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими традициями каллиграфии, красивого письма.

1.4 Планируемые результаты

Метапредметные:

- ориентироваться в ситуациях, соответствующих различным сферам общения;
- сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности;
- проводить наблюдения;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

Личностные:

- соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание;
- осознавать, что в различных ситуациях говорить можно по-разному: громко — тихо, быстро — медленно, весело — грустно и т. д.;
- знать и употреблять вежливые слова (начало и завершение общения);
- знать устойчивые формулы речевого этикета — приветствие, прощание, благодарность, просьба;
- обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение;
- следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.

Предметные:

- артикулировать звуки русской речи, понимать, что правильная артикуляция, хорошая дикция способствуют эффективному общению;
- оценивать звучание своего голоса с точки зрения произношения, темпа, громкости;
- использовать соответствующие ситуации, темп, громкость;
- правильно произносить все звуки;
- отчетливо и ясно произносить слова;
- выделять из слов звуки;
- находить слова с определенным звуком;
- определять место звука в слове;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- ориентироваться на странице тетради/учебника;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги;

- состав чисел первого десятка;
- знать состав числа первого десятка;
- называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 10;
- соотносить цифру с числом предметов;
- пользоваться арифметическими знаками действий;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- ориентироваться на листке клетчатой бумаги.
- проводить наблюдения;
- делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность;
- уметь использовать полученные выводы для дальнейшей работы.

2. Организационно-педагогические условия

2.1 Календарно-учебный график на 2024-2025 год

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	72
3	Количество часов в неделю	6
4	Количество часов	216
5	Недель в I полугодии	16
6	Недель во II полугодии	20
7	Начало занятий	2 сентября
8	Каникулы	-
9	Выходные дни	31 декабря – 9 января
10	Окончание учебного года	31 мая

2.2 Условия реализации программы

Для реализации программы «Подготовка к школе» по системе РКШ в МАУ ДОЦентр «Остров» создана специально организованная пространственная среда:

- кабинет, оснащённый мебелью в соответствии с СанПиН.
- имеется необходимый инструментарий и дидактический материал соответствующий возрасту и требованиям программы с расчетом на каждого ребенка по списочному составу.
- имеется помещение для проведения физкультурных пауз.

Занятия проводит квалифицированный педагог дополнительного образования, знающий возрастные особенности детей, владеющий навыками эффективной коммуникации и педагогическими технологиями.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Подготовка к школе» составлена на основе: методики И.А. Горячевой «Обучение чтению и письму детей шестилетнего возраста» по системе РКШ (Русской Классической Школы)

2.3 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Диагностика проводится два раза в год совместно с городской лабораторией МАУ ДОЦентра «Остров» - «Школьные трудности»: в начале учебного года (сентября) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу (Приложение 1)

Используемые диагностические методики:

1 Формы аттестации и контроля

1. Включенное наблюдение с целью исследовать динамику
1. Тест Керна-Йирасека;
2. «Изучение мотивов учения» П.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева;
3. Тесты исследования компонентов понятийного мышления;
4. Тесты исследования памяти;
5. Тесты исследования речи.
7. Итоговые занятия.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата.

3.Список литературы

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М.: Просвещение,1984.
- Базарный В.Ф. Зрение у детей. Проблемы развития. - Новосибирск: Наука, 1991.
- Бобровская С.Л. Сущность системы Фребеля и применение ее в некоторых детских садах Германии. - М.: Издательство Московской детской и педагогической библиотеки, 1872.
- Боголюбов Н.Н. Методика чистописания. - Л.: Учпедгиз, 1963.
- Бугрименко Е.А., Цукерман Г.Л. Чтение без принуждения. - М.: Знание,1987.
- Бунаков Н.Ф. Родной язык как предмет обучения в народной школе с трехгодичным курсом. - СПб., 1872.
- Бунаков Н.Ф. Руководство к обучению грамоте по книжке «Азбука и уроки чтения и письма». - СПб., 1903. Вахтеров В.П. На первой ступени обучения. Руководство к обучению письму и чтению по «Русскому букварю». - М.: т-во И.Д. Сытина, 1912.
- Водовозов В.И. Руководство к русской азбуке. - СПб., 1875.
- Воскресенская А.И. Букварь. - М.: Учпедгиз, 1954.
- Гербач В.С. Методическое руководство к обучению письму. - СПб., 1915.
- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. Теоретические основы и содержание курса учебного чтения в начальной школе. // Начальная школа. 1989. - №1.-С.9 - 10.
- Градобоев П. Руководство к чистописанию. - М., 1871.
- Греков Ф.В. Методика обучения письму (чистописанию). - М.: тип.т-ва

И.Д. Сытина, 1915.

Жинкин Н.И. Механизмы речи. - М.: Издательство Академии педагогических наук, 1958.

Зуев-Инсаров Д.М. Почерк и личность. Способ определения характера по почерку, графологический метод изучения личности. - М.: СТ, 1993.

Кодухов В.И. Введение в языкознание. - М.: Просвещение, 1979.

Корф Н.А. Как обучать грамоте ребят и взрослых. Руководство к обучению грамоте по звуковому способу. - СПб., 1880.

Кустарева В.А., Назарова Л.К., Рождественский Н.С. Методика русского языка. - М.: Просвещение, 1982.

Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. - М.: Издательство Академии педагогических наук, 1950.

Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. - М.: Просвещение, 1976.

Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. - М.: Высшая школа, 1979.

Протоиерей Евгений Шестун. Православная педагогика. - М.: Про-Пресс, 2002.

Русская грамматика. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. - М.: Наука, 1980.

Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / под ред. М.С. Соловейчик. - М.: Академия, 1997.

Саглин В.А. Обучение письму в начальной школе. - Л.: Учпедгиз, 1948.

Смирнов М.Т. Начальный курс педагогики. - М.: Учпедгиз, 1950.

Теплов Б.М. Психология. - М.: Учпедгиз, 1946.

Тихомиров Д.И. Азбука. - М.: Мартин, 2002.

Тихомиров Д.И. Как учить читать, писать и считать на первой ступени обучения. Общедоступное руководство для учащихся по букварю Д.И.

Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 6 томах. - М.: Педагогика, 1989.

Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 4 томах. - М.: Дрофа, 2005.

Ушинский К.Д., Вахтеров В.П., Флеров В.А. Об обучении грамоте. - М.:

Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.

Чистописание. Методика преподавания чистописания. Программа для педагогических училищ. - М., 1954.

Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. Книга для учителя. - М.: Просвещение, 1993.

Шапошников И.Н. Методические указания к пособию «Живые звуки для детей». - М., Л.: Государственное издательство, 1927.

Т.А. Алтушкина Методические указания по арифметике

А.С. Пчёлко и Г.Б. Поляк Арифметика для 1 класса.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 298758671356317544631232521185682992068791923255

Владелец Лебедева Татьяна Семеновна

Действителен с 26.01.2024 по 25.01.2025